

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.



Jubiläums-Programm

2011



Übersicht: Seite 22 + 23 · Telefon/Fax: 0 54 21 / 28 63 · www.jazz-club-dissen.de
E-Mail: info@jazz-club-dissen.de oder kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

Hallo Jazz-Fans, hallo liebe Mitglieder und Club-Freunde!

25 Jahre Jazz-Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V. – Anlass genug für uns, Ihnen ein besonders buntes und erstklassiges Programm anzubieten!

Die Mischung macht's! Bewusst luden wir Bands ein, die von Ihnen in den vergangenen Jahren besonders gefeiert wurden. Dazu kommen neue, internationale, große bekannte, kleine junge Formationen. Und vor allem achten wir darauf, die Bandbreite der Stilrichtungen sowie eine lebendige Eigenpräsentation der Musiker zu gewährleisten.

Das Jubiläums-Festival schließlich ist wiederum der Höhepunkt des Vereinsjahres, zusätzlich mit einer Überraschung versehen.

Liebe Freunde des Jazz,

natürlich empfinden wir Genugtuung und Stolz über das in 25 Jahren zusammen mit Ihnen allen und unseren Sponsoren Erreichte. Jedoch geht unser Blick und unser Streben in die Zukunft.

Feiern Sie mit uns, besuchen Sie rege unsere Veranstaltungen und genießen Sie die Musik, den wundervollen JAZZ!

Mit allerbesten Grüßen
Ihr Club-Vorstand



HINWEISE

KARTENVORVERKAUF:

- Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde, Am Kurpark 12, Tel. 0 54 24 / 22 18-2 68
- Sparkasse Dissen, Große Straße, Tel. 0 54 21 / 94 98 01

KARTENRESERVIERUNGEN:

Telefonisch oder per Fax über **0 54 21 / 28 63** – rund um die Uhr (mit Anrufbeantworter)

EINLASS: Jeweils ab 18.30 Uhr

INTERNET: www.jazz-club-dissen.de

E-MAIL: info@jazz-club-dissen.de • kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

SAMSTAG, 22. JANUAR 2011, 20.00 UHR

Rod Mason & his Hot Five

GB D



ROD MASON gilt heute übereinstimmend als einer der ausgereiftesten und technisch versiertesten TROMPETER in der Nachfolge ARMSTRONGS. SATCHMO selbst bestätigte ihm sein Können 1970 mit leidenschaftlicher Anerkennung. ROD MASON & HIS HOT FIVE sind seit langem ein Inbegriff für alle Jazzfreunde.

Er war Mitbegründer der MONTY SUNSHINE JAZZBAND, er spielte bei MR. ACKER BILK'S PARAMOUNT JAZZBAND, der DUTCH SWING COLLEGE BAND, mit CHRIS BARBER, TRUMMY YOUNG, TEDDY WILSON und vielen anderen. Seit 1985 gibt's seine HOT FIVE!

Authentischer Jazz der goldenen NEW ORLEANS- und CHICAGO-ÄRA mit einer brillanten Band im Stil der 20er Jahre, lebendig und professionell – ein JUBILÄUMS-AUFTAKT nach Maß. 25 Jahre JAZZ CLUB DISSEN-BAD ROTHENFELDE e.V.

BESETZUNG

Rod Mason	<i>c, voc</i>
Andy Leggett	<i>cl, saxes, voc</i>
John Mortimer	<i>tb</i>
Clive Fenton	<i>sous, c, voc</i>
Sean Moyses	<i>bj</i>
Fraser Gartshore	<i>p</i>

Andor's Jazzband

Breda 



1978 begründete sich diese Band mit dem hohen Anspruch, authentischen Jazz der Jahre 1922 – 1929 sowie der frühen 30er Jahre in Anlehnung an die berühmten Bands dieser wunderbaren Periode zu präsentieren.

Bis heute werden dementsprechend die individuellen Fähigkeiten der Musiker abgeglichen. So wird hohe Professionalität und perfektes Zusammenspiel erreicht. Und weiter: Man spielt wie damals ohne den Einsatz moderner Technik – purer Hörgenuss!

Mit ihrer Musik führt uns die Band zurück in die Tanzsäle New Yorks und Chicagos, wo so legendäre Bands wie FLETCHER HENDERSON und DUKE ELLINGTON das Publikum verzauberten und anregten: in die GOLDEN TWENTIETH.

BESETZUNG

Ad Houtepen	<i>c, cl, as, voc</i>
Kurt Weiss	<i>tp</i>
Victor Bronsgeest	<i>tb, voc</i>
Leo van Oostrom	<i>cl, as</i>
Hans Bosch	<i>cl, ts, voc</i>
Hans Koppes	<i>sous</i>
Johan Lammers	<i>bj</i>
Sebastian Demyczuk	<i>dm</i>
Andor Lukács	<i>p, mc, leader</i>

Max Collie & Rhythm Aces

Ⓜ

Aus besonderem Anlass bieten wir unseren Fans ein

Sonntagskonzert:

MAX COLLIE,

geb. am 21. 02. 1931, feiert mit uns in seinen

80. Geburtstag

„hinein“.

Der Altmeister und Weltmeister des Jazz, einer der letzten international berühmten großen NEW-ORLEANS-STIL-MUSIKER gastiert zum siebten Mal bei uns.



Kommentare erübrigen sich, bei seinem Namen erklingt einem aus der Erinnerung sein authentischer Musikstil, sein Sound in den Ohren. Einzigartig in heutiger Zeit, diese Band. Wunderbar, dass wir sie wieder erleben dürfen – und das aus diesem Anlass!

Bereiten wir MAX COLLIE einen großen Empfang.

BESETZUNG

Max Collie	<i>tb, voc</i>
Baby Jools	<i>dm</i>
Denny Ilett	<i>tp, voc</i>
Andy Lawrence	<i>b</i>
Karl Hird	<i>cl</i>
„Gentleman“ Jim McIntosh	<i>bj</i>

SAMSTAG, 19. MÄRZ 2011, 20.00 UHR

Papa's Finest Boogie Band Frankfurt/Main



Party-Jazz vom Feinsten, fetziger Boogie-Woogie und swingender Jive – at its very best – das ist das musikalische Programm dieser „heißen“ Formation aus Frankfurt am Main.

Mit unglaublicher Energie schaffen die vier Musiker ausgelassene Party-stimmung, das Publikum geht mit, da bleiben keine Wünsche offen.

Das Konzept: Die Verschmelzung des virtuos-authentischen Boogie-Woogie von Meade „Lux“ Lewis und Clarence „Pinetop“ Smith mit der mitreißend fetzigen und tanzbaren Musik von Künstlern wie Louis Jordan oder Fats Domino, angereichert mit Titeln aus eigener Feder. Das bringt Stimmung und überzeugt Fans wie Kritiker.

Am Piano: Boogie-Woogie-Spezialist FRANK SPANNHAUS.

BESETZUNG

Frank Spannhaus	<i>p</i>
Volker Picard	<i>b, voc</i>
Holger „Schlomo“ Schütz	<i>dm</i>
Mathias Rüdiger	<i>ts</i>

Schampus Allstars

Soest



1969 feierte man in der Jazz-Hochburg Düsseldorf bei einer Flasche Champagner die Gründung dieser Band und damit hatte sie ihren Namen.

Heute zählt sie zu den Jazz-Urgesteinen des Reviers. Fröhlich und locker spielt man fingerschnappenden Dixieland und Swing, swingorientierten Mainstream, Blues und Balladen, immer wieder auch in neuen unorthodoxen Arrangements – routiniert und stilsicher im spielentscheidenden Mittelfeld zwischen Tradition und Moderne.

Also eine Gruppe, die beste, solide handgemachte Musik mit vitaler Spielfreude darbietet. Mit lockerer Moderation wird die Jazz-Stimmung angeheizt.

BESETZUNG

Klaus Schmedtmann	<i>co, flh, vtb, voc, leader</i>
Giselher Spath	<i>saxes</i>
Horst Janßen	<i>tb</i>
Bernd Jacobs	<i>p</i>
Samy Schinkus	<i>b</i>
Pit di Val	<i>dm</i>

SAMSTAG, 14. MAI 2011, 20.00 UHR

Boogielicious – Route 88

(D) (NL)



Boogielicious, eine der wenigen BOOGIE-WOOGIE-ACTS, die sich innerhalb kurzer Zeit auf die vorderen Ränge ihres Genres vorgearbeitet haben. Ihre Live-Konzerte geraten zu umjubelten Highlights internationaler Dimension.

Boogielicious ist zu einer der führenden europäischen Boogie-Woogie-Formationen herangereift: rein akustisch mit einem unverfälschten, grundehrlichen, runden und harmonischen Sound mit der Besonderheit der Mundharmonika, gespielt von Bertram Becker.

Die Eingängigkeit des Repertoires erschließt Hörerschichten weit über den Blues und Boogie-Woogie hinaus bis hin zu vielen jungen Fans. Köstlicher Boogie-Woogie und mehr!

BESETZUNG

„Eeco“ Rijke Rapp,
*einer der besten Boogie-
Pianisten der Niederlande*

David Herzel,
ein Könnner am Schlagzeug

Dr. Bertram Becher,
*ein Top-Harper mit unbändiger
und volltönender Kraft an
seiner Harp (Mundharmonika)*

SAMSTAG, 18. JUNI 2011, 20.00 UHR

Greenhouse Jazzband

Melle



Aus der Heimat – in der Heimat! Die Greenhouse Jazzband setzt sich aus bekannten Jazzern der Osnabrücker Szene zusammen. Sie gehört zum geachteten Jazz-Inventar, zu den Oldtimern.


Sie werden uns erfreuen mit peppig arrangierten Ohrwürmern der Jazzgeschichte sowie mit schwungvoll gesetzten Eigenkompositionen des musikalischen Leiters Dietrich Beinecke.

Für uns war es Selbstverständlichkeit und Freude, in unserem Jubiläumsprogramm den Auftritt dieser Freunde aufzunehmen – man gehört zusammen!

BESETZUNG

Dietrich Beinecke	<i>saxes, cl</i>
Benedikt Rekers	<i>bj, g</i>
Martin Koch	<i>tp, flh</i>
Csaba Rozinsky	<i>dm</i>
Wolf Krickau	<i>tb, tp</i>
Detlef Siewlor	<i>b</i>

The Jazz Freaks

Tilligte 

DIXIELAND-MUSIK strahlt Lebensfreude aus. Die JAZZ FREAKS spielen einen bei jedermann beliebten, verständlichen und frohen Jazz. Sie tun das mit viel Enthusiasmus, wie allein echte Amateure das vermögen. Man sehe sich ihre Homepage an, mit wieviel Humor und Witz sie ihre Künste anbieten.

Das Repertoire umfasst Jazzstandards der gesamten Periode goldener Jazzzeiten von 1920 – 1940, Traditionals also von Louis Armstrong, Duke Ellington, George Gershwin, Fats Waller u.a.

Alle Bandmitglieder betätigen sich als hervorragende Solisten und füllen so die bedeutende Rolle der Improvisationen beim Jazz wunderbar aus. Die Besetzung ist klassisch und geht aus dem Jazz-Workshop in Almelo/NL hervor. Ein Abend für unsere Stammfans, Frohsinn garantiert.

BESETZUNG

Henk Buss	<i>co, tp</i>
Marius de Graaf	<i>tb, as, cl</i>
André Rötgers	<i>ss, ts, cl</i>
Henk Brink	<i>p, voc</i>
Ton Karmiggelt	<i>g, dobro</i>
Anton van der Leij	<i>b, eb</i>
Henk klein Nienhuis	<i>dm</i>

FREITAG, 29. JULI 2011, AB 17.00 UHR – OPEN END

14. S-JAZZ

29. Juli 2011

OPEN-AIR-KONZERT
auf dem schönen,
überdachten
Bahnhofsvorplatz

Gemütliche Stunden mit Freunden
und Bekannten in der einmaligen
Atmosphäre des historischen Bahnhofs.



FREITAG

UNI JAZZBAND HALLE
SULTANS OF SWING
JÖRG HEGEMANN'S
BOOGIE WOOGIE EXPRESS

Und
zwischen
immer wieder die
JAZZPOLIZEI
BERLIN

SAMSTAG, 30. JULI 2011, AB 14.00 UHR – OPEN END

-FESTIVAL

30. Juli 2011

**Jazz hören
und sich wohlfühlen!**

*Erlesene Getränke und
kulinarische Köstlichkeiten
und nachmittags bereits das
berühmte Kuchenbuffet
– auf der ganzen Linie wird
Klasse geboten!*



SAMSTAG

NEW ORLEANS FEETWARMERS

BRASS BAND PRAGUE

PASADENA ROOF ORCHESTRA

**AXEL & THORSTEN ZWINGENBERGER –
THE BOOGIE WOOGIE BROTHERS**

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.



Unser Motto 2011:

Samstag, 22. 1. **Rod Mason & his Hot Five**
20.00 Uhr Großbritannien/Deutschland – siehe Seite 5

Samstag, 5. 2. **Andor's Jazzband**
20.00 Uhr Breda/Niederlande – siehe Seite 7

Sonntag, 20. 2. **Max Collie & Rhythm Aces**
20.00 Uhr Großbritannien – siehe Seite 9

Samstag, 19. 3. **Papa's Finest Boogie Band**
20.00 Uhr Frankfurt/Main – siehe Seite 11

Samstag, 9. 4. **Schampus Allstars**
20.00 Uhr Soest – siehe Seite 13

Samstag, 14. 5. **Boogielicious – Route 88**
20.00 Uhr Deutschland/Niederlande – siehe Seite 15

Samstag, 18. 6. **Greenhouse Jazzband**
20.00 Uhr Melle – siehe Seite 17

Kartenvorverkauf: Sparkasse Dissen · Große Straße · Telefon 0 54 21 / 94 98 01
Kur- und Touristik GmbH · Bad Rothenfelde · Am Kurpark 12 · Tel. 0 54 24 / 22 18-2 68

Jubiläums-Programm 2011

Samstag, 9. 7. **The Jazz Freaks**
20.00 Uhr Tiligte/Niederlande – siehe Seite 15

Freitag, 29. 7. **14. S-JAZZ-FESTIVAL**
ab 17.00 Uhr siehe Seite 20 + 21

Samstag, 30. 7. Rechtzeitige Sonder-Veröffentlichung
ab 14.00 Uhr über die Medien und Mitgliederpost!



Samstag, 20. 8. **The Three Tenors of Swing**
20.00 Uhr International – siehe Seite 25

Samstag, 3. 9. **21. Herbst-Rallye**
13.30 Uhr Orientierungsfahrt für Jung und Alt – siehe Seite 27

Samstag, 17. 9. **Lamarotte-Jazz-Band**
20.00 Uhr Tilburg/Niederlande – siehe Seite 29

Samstag, 8. 10. **Vestre Jazzværk**
20.00 Uhr Dänemark – siehe Seite 31

Samstag, 12. 11. **Dixie Company**
20.00 Uhr Posen/Polen – siehe Seite 33

Samstag, 10. 12. **Louisiana Syncopators**
20.00 Uhr Rellingen – siehe Seite 35

Kartenreservierung: Unter Telefon/Fax 0 54 21 / 28 63 rund um die Uhr
(mit Anrufbeantworter) und per E-Mail: kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

SAMSTAG, 20. AUGUST 2011, 20.00 UHR

The Three Tenors of Swing

D FIN USA NL
International



Wir wiederholen eine SWING-DELIKATESSE, die unsere Fans bereits am 30. September 2006 genießen konnten.

Drei sehr talentierte Saxophonisten/Klarinettenisten, die die Spitze der europäischen Swing-Szene besetzen, treten gemeinsam auf. Alle drei sind auf verschiedenen Saxophonen sowie der Klarinette zuhause und haben so zahlreiche Variationsmöglichkeiten, die ein außergewöhnliches und hochkarätiges Swing-Programm garantieren.

ANTTI SARPILA – FRANK ROBERSCHEUTEN – ENGELBERT WROBEL

Die Rhythmusgruppe bildet die SWING-SOCIETY, die Band Engelbert Wrobels. Kommentar nötig?

Chris Hopkins/USA am Piano, Rolf Marx/D an der Gitarre, Henning Gailing/D am Kontrabass und Oliver Mewes/D am Schlagzeug.

Swing ist angesagt, einer der schönsten Jazz-Stile sowie Kompositionen von Sidney Bechet.

BESETZUNG

Engelbert Wrobel	<i>s, cl</i>
Antti Sarpila	<i>s, cl</i>
Frank Roberscheuten	<i>s, cl</i>
Chris Hopkins	<i>p</i>
Rolf Marx	<i>g</i>
Henning Gailing	<i>cb</i>
Oliver Mewes	<i>dm</i>

SAMSTAG, 3. SEPTEMBER 2011, 13.30 UHR

21. Herbst-Rallye



**Orientierungsfahrt
für Jung und Alt**

**... um den
begehrten
LOPERGOLO-
Wander-Pokal!!**

Unsere Herbst-Rallye ist eine vergnügliche, aktive Ausflugsfahrt mit dem PKW für die ganze Familie, Freunde und nette Bekannte. Sie führt uns in diesem Jahr bereits zum 21. Mal durch die frühherbstliche Landschaft des Teutoburger Waldes.

Auch Nichtmitglieder sind selbstverständlich herzlich willkommen!!!

**Samstag,
3. September 2011**

Start 13.30 Uhr vom Jazz Club

Im Anschluss Imbiss und gemütliches Beisammensein im Jazz Club.

ANMELDUNG

Anmeldungen bitte bis
Samstag, 27. August 2011, bei:


Manfred Klenke

manfr.klenke@googlemail.com

Jazz Club

Telefon-Anrufbeantworter + Fax
0 54 21 / 28 63

Lamarotte-Jazz-Band

Tilburg 

Lamarotte (holl. = Lass mal sein) – eine außergewöhnliche Formation, die sowohl als Lauf- wie auch als Podiumsorchester auftritt und Musik und Show nicht tierisch ernst nimmt. Die elf Vollblutmusiker würzen ihre Konzerte mit viel Humor und Entertainment, spielen andererseits aber so professionell wie ihre großen Vorbilder. Die Besetzung mit drei Trompeten und der Verzicht auf die Klarinette weicht stark von der klassischen eingängigen Dixielandband ab. Aber gerade das bringt den großen Erfolg.

Wir konnten uns 1995 und mehrfach bei deren regelmäßigen Auftritten während der DRESDENER DIXIELAND FESTIVALS überzeugen. Musikalischer Hochgenuss!

Das Repertoire: Unverfälschter Dixieland, Old Style Jazz sowie Eigenarrangements.

BESETZUNG

<i>Trompeten:</i>	William Derks Sinne Pulles Rob Lapien
<i>Saxophone:</i>	Hans Scheerder Cees Zijlemans
<i>Schlagzeug:</i>	Peter Ketelaars Nico Overgaauw (washboard)
<i>Banjós:</i>	Jan Hoes André Berkhout
<i>Posaune:</i>	Peter van Bekhoeven
<i>Sousaphon:</i>	Toine Bastings

SAMSTAG, 8. OKTOBER 2011, 20.00 UHR

Vestre Jazzværk

DK



Diese altgediente Band luden wir zum dritten Mal zu uns ein, sie gehört zu den gefragtesten Jazzorchestern Dänemarks. Und das hat seinen Grund. Ihr Stil und Sound sind besonders ausgeprägt, aufdringlich und swingend, ohne Bindung an bestimmte Vorbilder, wohl aber inspiriert von den großen amerikanischen Vorbildern.

Das Repertoire umfasst die New Orleans-Klassiker über Chicago/Dixieland bis zum Swing. Vorträge mit Spielfreude, großem Engagement und Präzision, erworben durch jahrelanges, enges Zusammenspiel.

Allzu gern erinnern wir uns der beiden Auftritte im Club.

BESETZUNG

Poul Schmidt	<i>tb</i>
Hans Rømer	<i>dm</i>
Aage Jespersen	<i>tp</i>
Hans Henrik Schjerbeck	<i>bj, voc</i>
Kim Holst	<i>b</i>
Ole Weibel	<i>cl, voc</i>

Dixie Company

Posen (PL)



Die Traditional-Jazz-Band aus Posen wurde 1993 von führenden Posaunisten der Stadt gegründet. Auftritte in Polen und dem Ausland, auch als Vorprogrammband bei Mr. Ackerbilk's Paramount Jazz Band, brachten Erfahrung und Renommée.

Die DIXIE COMPANY spielt vor allem Hot-Jazz und Dixieland, eine Stilrichtung mit einer großen Dosis Swing und Drive, in der ausdrucksvolle und spontane Improvisationen der Solisten den besonderen Sound der Gruppe ausmachen.

Hervorzuheben ist der Gesang des Banjo-Spielers, der mit seinen warmen, humorvollen Einlagen zum Gesamtausdruck des Ensembles wesentlich beiträgt. Das Repertoire ist breit gefächert.

BESETZUNG

Krzysztof Zaremba	<i>tb, leader</i>
Jakub Marszałek	<i>tp, kazoc</i>
Rafał Kubale	<i>cl</i>
Wojciech Warszawski	<i>bj, voc</i>
Mariusz Gajdział	<i>b</i>
Piotr Soroka	<i>dm, wb</i>

Louisiana Syncopators

Rellingen



Mit dem „Hamburger Hot Jazz-Orchester“ geht es unter dem Motto „Get rhythm in your feet and music in your soul“ richtig zur Sache, gut gelaunt und mit Volldampf! Es wird wirklich in die Ohren und in die Beine gehen. Stomps, Blues, die melodiosen Balladen jener Zeit, Hot Jazz der dunklen Chicagoer Spelunken, Swing-Titel, der Foxtrott aus den Ballrooms, die Glamoursongs der Broadway-Shows ebenso wie das Jungle-Fieber des Cotton-Clubs in Harlem. Kurzum, es wird das ganze Repertoire des so genannten „Hot Jazz Age“ seitens des 10-Mann-Orchesters geboten.

Vorbilder sind all die Größen der 20er und 30er Jahre Amerikas Jazz-Szene. Eine heiße Mischung: Viel von der Originalmusik, nötiger, großer Freiraum für die Solis der gestandenen Musiker, stilecht also. Pures Vergnügen und viel Spaß für unsere Gäste. „They’ll make fun for you!“

BESETZUNG

Charlie Genwo	<i>tp</i>
Roland Pilz	<i>tp, co, voc</i>
Carsten Nehring	<i>tb</i>
Peter Heider	<i>as, brs, ss</i>
Uwe Lütgen	<i>ts, ss</i>
Jo Claussen-Seggelke	<i>as, cl, ss</i>
Joachim Krumsieck	<i>p</i>
Harald Löffler	<i>bj, g, voc, arr</i>
Klaus Einfeldt	<i>tu, sous</i>
Harald Auls	<i>wb, voc</i>

17 Stunden Jazz vom Feinsten

DISSEN (cö) – Mit knackigem Gipsy-Swing wurden die Fans beim 13. Sparkassen-Jazz-Festival am Bahnhof Dissen-Bad Rothenfelde begrüßt: Keinen Steinwurf entfernt vom Gleis, auf dem der „Haller Willem“ einrollte und die Festival-Besucher ausspuckte, setzte sich die 2-tägige Veranstaltung in Szene und wurde erneut mit rund 2000 Besuchern ein grandioser Erfolg, zumal bis zum späten Samstagabend herrliches Wetter herrschte.

Für den „Zigeuner-Jazz“ stand keine Geringere als Dotschy Reinhardt, die Urenkelin von „Django“ Reinhardt. Als jüngster Spross der Musiker-Dynastie Reinhardt, einer französischen Sinti-Familie, schreibt sie als großes Gesangstalent mit typischer Stimme die Geschichte weiter und erfreute mit ihren 4 Instrumentalisten die Zuhörer auf dem zum Teil überdachten Bahnhofsvorplatz.

„Mysto’s Hot Lips“, eine 5-köpfige schwedische Band, setzte die Reihe der Auftritte am Freitag fort. Sie waren bereits zum 3. Mal in Dissen und waren wegen der guten Erfahrungen der Vergangenheit nicht umsonst von dem in der Zwischenzeit leider verstorbenen Jörg Axer vom Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde verpflichtet worden. Eine gute Ent-



Zigeuner-Jazz beim Jazz-Festival 2010 als einer der Höhepunkte: „Gispy Swing“ mit der Sängerin Dotschy Reinhardt

scheidung! Wie bei den Hot Lips bewies er auch mit den 7 weiteren Bands, die auftraten, Insider-Wissen.

So wie bei der „Jazz-O-Matic“ aus Holland, nach eigenen Angaben die „Kleinste Big Band der Welt“ wegen der Besetzung mit jeweils dreimal Rhythmus- und Melodie-Instrumenten. Sie präsentierte auch Evergreens mit ganz eigenem Sound zum Mitsummen.

Wie am Tag darauf, so unterhielten zwischendurch „Pluto’s Dixie Delight“ das Publikum, indem sie durch die Reihen der Zuhörer schritten. (...)

Mit vier Bands ging es am Samstag weiter, und hier füllte sich schon früh am Nachmittag der Platz. (...) Die

„Blackpoint Jazzmen“ aus Hannover machten mit bestem Traditional-Jazz vom Dixieland über Ohrwürmer der Big-Band-Ära bis hin zum Rock-Jazz auf sich aufmerksam und wurden auf der Bühne abgelöst durch „Swing up – Die Band“, eine 18-köpfige Gruppe der besten Musiker aus Berlin, die durch mitreißenden Sound bestachen – ein absolutes Highlight. Und vor ihnen stand mit Meta Hüper eine körperlich zarte Sängerin auf der Bühne, die mit einer Stimme ausgestattet war, die man ihr gar nicht zutraute – super!

Das galt freilich auch für Ruth Hohmann aus Berlin, der bekanntesten Jazzsängerin der ehemaligen DDR, die trotz ihres hohen Alters immer noch die Massen elektrisiert. (...) Zu der Musik ihres Kollegiums erfreute

sie auch durch verjazzte Berlin-Schlager, die jedermann mitsingen konnte: „Untern Linden ...“ ertönte da und andere Gassenhauer.

Zum guten Schluss am späten Samstagabend, als das Publikum bei einsetzendem Regen unter dem Zeltdach zusammenrückte, war es „The Cottonfield Blues Band“ aus dem bayerischen Freising, die mit einer Mischung aus Boogie-Woogie und Blues für das i-Tüpfelchen auf ein außerordentlich gelungenes Jazz-Festival sorgte.

(...) In 12 Monaten an gleicher Stelle zum 25-jährigen Bestehen des Jazz Clubs dürfen sich die Fans auf ganz besondere illustre und international bekannte Gäste freuen – soviel ist schon bekannt.

Quedlinburger Dixieland-Swingtage

Vom 25. – 27. Juni 2010 besuchten wir mit einem Bus voller Jazz-Fans dieses Festival. Den Tipp erhielten wir aus Thüringen – und es wurde ein **so großer Erfolg, dass wir diese Reise in diesem Jahr wiederholen.**

Die WELTKULTURERBE-STADT bietet ideale Möglichkeiten für solch eine Veranstaltung. Der „Freundeskreis Quedlinburg swingt e.V.“ (Sponsoren, viele Hotels und Gaststätten und eine große Anzahl von Helfern) präsentierte ein tolles Programm mit interessanten Bands und einer Jazz-Dampffahrt, das alle begeisterte. Kurze Anreise, ein gutes Hotel und bestes Wetter – Bedingungen die zu unserem Entschluss führten. **Also:**

9. Quedlinburger Dixieland- und Swingtage 2011 24. – 26. Juni 2011

Unterlagen erhalten Sie bei uns an der Abendkasse, sowie auf Anforderung.

Wir über uns

- Adresse:** Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V.
Postfach 1207 · 49198 Dissen a.T.W.
- Telefon:** 0 54 21 / 28 63
- Fax:** 0 54 21 / 28 63
- Clubraum:** Bahnhof Dissen-Bad Rothenfelde
- Vorstand:** Biewener, Hans Vorsitzender
Spöler, Friedhelm Kasse
Grundey, Andreas
Klenke, Manfred
Tietz, Werner
- Sekretariat:** Hewitt, Doris
- Gründungsjahr:** 1986 / e.V. seit 1988
Vereinsregister Amtsgericht Osnabrück VR – 110212
Steuernummer 65/27101078 Finanzamt Osnabrück-Land
- Mitglieder:** Stand 31. 12. 2010: 201 Personen
- Beiträge:** Einzelperson € 41,- / Jahr
Paare € 72,- / Jahr
- Vorverkauf:** Karten im Vorverkauf erhältlich bei:
– Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde
 Am Kurpark 12, Telefon (0 54 24) 22 18-2 68
– Sparkasse Dissen, Große Straße, Telefon (0 54 21) 94 98 01
Kartenreservierungen telefonisch oder per Fax rund um die
Uhr über: Telefon (0 54 21) 28 63 (mit Anrufbeantworter)
- Besonderheiten:** Verminderter Eintrittspreis für Mitglieder
um jeweils € 4,- (außer Festival und Sonderkonzerte)
sowie ein kostenloses Jahresprogrammheft.
- Homepage:** www.jazz-club-dissen.de
- E-Mail:** info@jazz-club-dissen.de oder
kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

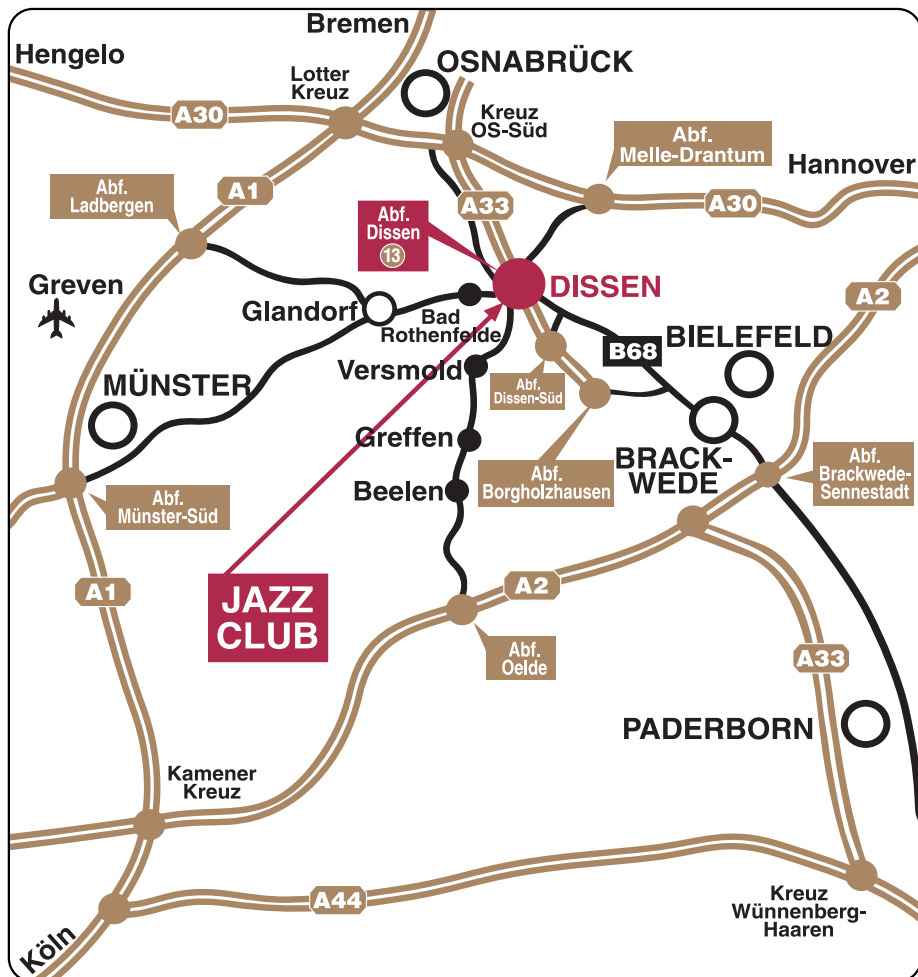
Inhalt, Text und Fotos: Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

Gestaltung: Michael Albers, Georgsmarienhütte

Anmerkung: Wir verpflichten für unsere Konzerte Bands nach deren Angebot
von Besetzung und Repertoire. Deren Änderungen bleiben vorbehalten.

Wir geben sie nach Möglichkeit frühzeitig durch Club-Post, Plakate und Medien bekannt.

So finden Sie uns



Von der Autobahn A 33: Abfahrt Dissen-Bad Rothenfelde, Richtung Münster, im folgenden Kreisverkehr 3. Ausfahrt Richtung Dissen, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Aus Dissen: In Dissen Richtung Münster, hinter dem Bahnübergang links zum JAZZ CLUB.

Aus Richtung Bad Rothenfelde: Im Kreisverkehr 2. Ausfahrt Richtung Dissen, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V. · 49201 Dissen · Bahnhofstraße 66 (im Bahnhof)

Mit der Nordwestbahn: Von Bielefeld und von Osnabrück

Wir über Sie

- Dank der Presse:** Neue Osnabrücker Zeitung (NOZ) / „Toaster“
Meller Kreisblatt
Wittlager Kreisblatt
Westfalenblatt (WB)
Haller Kreisblatt
Neue Westfälische Zeitung / Westfälische Nachrichten
Münstersche Zeitung
Ibbenbürener Volkszeitung
Norddeutscher Rundfunk (NDR)
JAZZ auf NDR INFO, täglich 20.00 – 21.00 Uhr
Stadt Dissen / Bürgerinformationen
Gemeinde Bad Rothenfelde / Bad Rothenfelder Anzeigen
Gemeinde Bad Laer / Bad Laer Aktuell
Stadt Melle / Grönegau Rundschau
DIE REGIONALE Meller Post
Stadt Halle / Stadtanzeiger HALLER WILLEM
sowie viele außerregionale Stadtanzeiger.
Kulturämter, Verkehrsvereine, Touristik-Verbände
Teuto-Express / Dissen
Blickpunkt / Warendorf
Die Glocke / Oelde
Insider / Osnabrück
Eulenspiegel / Osnabrück
Ultimo Stadtblatt Bielefeld
sowie viele Stadt-Nachrichten.
- Fachpresse:** Jazz-Podium und Jazz-Freund
Hot Club News / Augsburg
Jazz Institut Darmstadt

... und ein Dankeschön an alle Helfer, die für uns werben, plakatieren und von uns reden!

~~X~~ Meine wichtigsten Termine 2011

Januar

Mo	3	10	17	24	31
Di	4	11	18	25	
Mi	5	12	19	26	
Do	6	13	20	27	
Fr	7	14	21	28	
Sa	1	8	15	22	29
So	2	9	16	23	30

Februar

Mo	7	14	21	28	
Di	1	8	15	22	
Mi	2	9	16	23	
Do	3	10	17	24	
Fr	4	11	18	25	
Sa	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	

März

Mo	7	14	21	28	
Di	1	8	15	22	29
Mi	2	9	16	23	30
Do	3	10	17	24	31
Fr	4	11	18	25	
Sa	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	

April

Mo	4	11	18	25	
Di	5	12	19	26	
Mi	6	13	20	27	
Do	7	14	21	28	
Fr	1	8	15	22	29
Sa	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	

Mai

Mo	2	9	16	23	30
Di	3	10	17	24	31
Mi	4	11	18	25	
Do	5	12	19	26	
Fr	6	13	20	27	
Sa	7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29

Juni

Mo	6	13	20	27	
Di	7	14	21	28	
Mi	1	8	15	22	29
Do	2	9	16	23	30
Fr	3	10	17	24	
Sa	4	11	18	25	
So	5	12	19	26	

Juli

Mo	4	11	18	25	
Di	5	12	19	26	
Mi	6	13	20	27	
Do	7	14	21	28	
Fr	1	8	15	22	29
Sa	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	31

August

Mo	1	8	15	22	29
Di	2	9	16	23	30
Mi	3	10	17	24	31
Do	4	11	18	25	
Fr	5	12	19	26	
Sa	6	13	20	27	
So	7	14	21	28	

September

Mo	5	12	19	26	
Di	6	13	20	27	
Mi	7	14	21	28	
Do	1	8	15	22	29
Fr	2	9	16	23	30
Sa	3	10	17	24	
So	4	11	18	25	

Oktober

Mo	3	10	17	24	31
Di	4	11	18	25	
Mi	5	12	19	26	
Do	6	13	20	27	
Fr	7	14	21	28	
Sa	1	8	15	22	29
So	2	9	16	23	30

November

Mo	7	14	21	28	
Di	1	8	15	22	29
Mi	2	9	16	23	30
Do	3	10	17	24	
Fr	4	11	18	25	
Sa	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	

Dezember

Mo	5	12	19	26	
Di	6	13	20	27	
Mi	7	14	21	28	
Do	1	8	15	22	29
Fr	2	9	16	23	30
Sa	3	10	17	24	31
So	4	11	18	25	