

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.



Jahres-Programm

2012



Übersicht: Seite 22 + 23 · Telefon/Fax: 0 54 21 / 28 63 · www.jazz-club-dissen.de
E-Mail: info@jazz-club-dissen.de oder kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

Hallo Jazz-Fans, hallo liebe Mitglieder und Club-Freunde!

Wie schnell ist unser Jubiläumsjahr vergangen, wie reibungslos konnten wir das wunderbare Programm abspulen. Ahnen konnten wir nicht die starke Resonanz sowie den überaus großen Zuspruch der Clubfreunde von nah und fern. Sie alle belohnen damit unsere Anstrengungen und liefern uns richtigen Ansporn! **Nochmals: Wir sagen schlicht DANKESCHÖN!**

Das Programm 2012 stellen wir folgerichtig unter das Motto:

„And the Jazz goes on ...“

So sei es! Und beim Studium dieses Programmheftes erkennen Sie rasch, „dass es unser Angebot in sich hat“. Wie bisher „machts die Mischung“.

Für Sie haben wir interessante Formationen aufgespürt, die erstmals hierzulande auftreten. Wir bieten Top-Wiederholungen, an die sich die Wenigsten noch erinnern. Und wir erfüllen an uns herangetragene Fan-Wünsche.

Alles in allem geben wir Ihnen allen Anlass, zu uns zu kommen, in unser schönes, gemütliches Clubhaus. Wir enttäuschen Sie nicht!

Herzlichst

Ihr Club-Vorstand



HINWEISE

KARTENVORVERKAUF:

- Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde, Am Kurpark 12, Tel. 0 54 24 / 22 18-2 68
- Sparkasse Dissen, Große Straße, Tel. 0 54 21 / 94 98 01

KARTENRESERVIERUNGEN:

Telefonisch oder per Fax über **0 54 21 / 28 63** – rund um die Uhr (mit Anrufbeantworter)

EINLASS: Jeweils ab 18.30 Uhr

INTERNET: www.jazz-club-dissen.de

E-MAIL: info@jazz-club-dissen.de • kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

SAMSTAG, 21. JANUAR 2012, 20.00 UHR

Atlanta Jazzband & Lous Dassen

Köln/Düsseldorf



Diese Formation besteht seit 1986, gegründet von sechs erfahrenen Musikern aus unterschiedlichsten Jazzgruppen, unter der Führung Klaus Osterlohs, dem anerkannten Trompeter der WDR-BIGBAND. Außerdem pflegt der seine Vorliebe für barocke Musik im TROMPETENCONSORT FRIEDEMANN IMMER.

Die Band dieser altgedienten Talente strotzt nach wie vor nur so von Enthusiasmus, Fantasie und Spielfreude am Oldtime-Jazz mit Atlanta-Sound. Gespielt wird eine Mischung aus Dixieland, funky Ragtime, swingin Twist, Ballads, Rhythm and Blues.

Die Presse bescheinigt „rheinischen Hochdruck“ und lobt unverwechselbare Power im Kollektivspiel, gekonnte Solo-Improvisationen und originelle Arrangements.

Der Auftritt der Atlanta Jazzband wird gekrönt durch die Sängerin LOUS DASSEN, „Frau Dr. Jazz“, die alte Dame, die wohl mit allen großen Jazzbands und internationalen Jazzgrößen die Jazzszene bereicherte. Ihre „rauchige Stimme“ hören wir im Club das dritte Mal. Sie ist uns sehr verbunden.

BESETZUNG

Klaus Osterloh*	<i>tp, flh, voc</i>
Heiner Wiberny*	<i>sax, cl, fl</i>
Bernd Laukamp*	<i>tb, tba, voc</i>
Holger Clausen**	<i>p</i>
Heinz Greven***	<i>b</i>
Michael Claudi	<i>dm</i>
Lous Dassen	<i>voc</i>

* Mitglied WDR-Bigband

** Bigband-Leader Uni Köln

*** Mitglied WDR-Rundfunkorchester

SAMSTAG, 11. FEBRUAR 2012, 20.00 UHR

Jolly Jazz Fools

Bad Bramstedt



„THE JOLLY JAZZ FOOLS“ sind eine seit nahezu 25 Jahre bestehende Jazzband mit internationaler Bühnenerfahrung. Mehrfache USA- und Europa-Tourneen haben ihren Ruf weit über die Grenzen Deutschlands hinaus getragen. Stilistisch decken sie die ganze Bandbreite vom New-Orleans-Jazz bis zum Swing ab. In Trio-Besetzung spielen sie die Musik des BENNY GOODMAN TRIOS nach und im Septett swingenden Dixieland im Stile des CHRIS BARBER. Eine vielseitige und dynamische Formation.

Mit dieser Band verbindet uns eine Menge, mit ihr nahmen wir unsere einzige Club-CD auf. Während des Festivals 2000 waren sie das letzte Mal bei uns mit den Special-Guests PETER PETREL als Jazz-Sänger und dem inzwischen verstorbenen Wiener Trompeter JOHN EVERS. Unvergessen dessen Ausspruch 1978, „Dresden ist die Hauptstadt des Dixieland“.

BESETZUNG

Christoph Lauf	<i>cl, saxes, voc</i>
Dieter Drewing	<i>tp, voc</i>
Heinz Thomas Dohrn	<i>tb</i>
Brix Lichtenberg	<i>p</i>
Carsten Meixner	<i>bj, gt</i>
Dieter Prigge	<i>b</i>
Hermann Wolter	<i>dm, voc</i>

SAMSTAG, 10. MÄRZ 2012, 20.00 UHR

Onkel Wilhelm's Jazz-Kapelle

Bielefeld



... heizt richtig ein, auch ohne Strom und Kabel! Das Publikum amüsiert sich köstlich beim Auftritt dieser Jazzer in Kleidung im Stil der damaligen Zeit. Gespielt wird klassischer New Orleans-Jazz von der Jahrhundertwende bis in die Goldenen Zwanziger. Auf Schellackplatten haben viele außergewöhnliche Stücke darauf gewartet, von Onkel Wilhelm's Jazzkapelle wieder dargebracht zu werden.

KING OLIVER, LOUIS ARMSTRONG, JELLY ROLL MORTON und SCOTT JOPLIN, sowie NIC LA ROCCA sind einige der ALTEN MEISTER, deren trickreiche Arrangements wir wieder originalgetreu zu hören bekommen.

Der Schlagzeuger DAVID HERZEL formte in der Besetzung

Klarinette, Saxophone, Kornett, Posaune

Gesang

Banjo, Tuba, Schlagzeug

eine Band, die sich mit Hingabe und Freude dieser Aufgabe annimmt. „Onkel“ Wilhelm Gößling moderiert und gibt in westfälischem Plattdeutsch „Döneckes“ zum Besten und alle zusammen „swingen und bluesen“, was das Zeug hält. Musikgenuss und Spaß!

SAMSTAG, 14. APRIL 2012, 20.00 UHR

Bop Cats

Hamburg



Dieses Jazz-Quartett ist in der Szene ungemein aktiv und stand schon lange auf unserer Auswahlliste. 2012 ist es nun soweit und wir lassen die Musiker sich selbst vorstellen:

„Über die BOP CATS, wohl eine der besten deutschen Jazz-Bands, international beliebt, festival-, funk-, fernseh- und schallplattenerfahren und fast schon 30 Jahre im Geschäft, sind keine langen Worte zu verlieren.

Ob in Memoriam DUKE ELLINGTONS, dessen 100. Geburtstag sich schon geöhrt hat, ob ein wenig Popjazz à la STEVIE WONDER, ob Standards des Swing, Latin, Bebop: das gitarre, schlagzeugte, pianierte, saxophonierte, fröhlich geradlinig und professionell los, so saftig, vital und handfest, dass es wirklich eine (hohe) Art hatte. Und wenn er solchen Jazz von solcher Combo live hören darf, kriegt selbst der Redakteur auch immer gute Laune.“

Wohlgemerkt: Nicht von uns getextet – lassen wir uns überraschen!

BESETZUNG

Carin Hammerbacher	<i>ts, ss</i>
Klaus Berger	<i>p</i>
Manfred Jestel	<i>b</i>
Jürgen Busse	<i>dm</i>

The Creole Clarinets

Hamburg

30. Oktober 2010: „THE CREOLE CLARINETS“ waren es, die das bestimmte verwöhnte Dissener Jazz-Publikum quasi von den Stühlen riss. Selten hat der „JAZZ-BAHNHOF“ solch eine Begeisterung verspürt und das zu recht. Frentisch gefeiert ... (Presse).

Deshalb wiederholen wir dieses Konzert!



THOMAS L'ETIENNE und ULI WUNNER verbindet eine enge Freundschaft und eine intime musikalische Verbundenheit. 2003 gründeten beide eine eigene Band, um so endlich ihre musikalischen Ideen und Konzepte kompromisslos umsetzen zu können. Hinzu kam NORMAN EMBERSON, zuvor bei Chris Barber einer der besten New Orleans-Drummer. Kreativität, Abwechslungsreichtum ihrer Musik und nicht zuletzt die fühlbare Wärme ihrer Auftritte haben CREOLE CLARINETS zu einer begehrten Formation gemacht.

Alle drei Musiker haben ihre Wurzeln im traditionellen New Orleans-Jazz. Thomas und Uli sind besonders stark beeinflusst durch die kreolische Schule der New Orleans-Klarinette. Enge Kontakte halten beide zur Musikszene der Stadt New Orleans. Die New Orleans-Musik, die sie wie nur wenige andere in Europa verinnerlicht haben, ist ganz wichtiger Bestandteil ihres Repertoires.

Darüber hinaus entwickelten sie eine Liebe zur traditionellen Musik Martiniques. Ihre individuellen Interpretationen klassischer Beguines, Mazurkas und Walzer der karibischen Insel gehören mittlerweile zu den populären Höhepunkten ihres Programms.

BESETZUNG

Thomas L'Etienne	<i>cl</i>
Uli Wunner	<i>cl</i>
Norman Emberson	<i>dm</i>
Mike Goetz	<i>p</i>
Andy Crowdy	<i>b</i>

SAMSTAG, 2. JUNI 2012, 20.00 UHR

Boogie Connection

Freiburg/Breisgau



Es gibt viele gute Boogie-Woogie-Pianisten und -formationen. Unsere Fans haben wir bereits verwöhnt mit Joja Wendt, Gottfried Böttcher, Jörg Hege-
mann und beim letzten Festival mit Axel Zwingenberger. Aus den USA kamen
Mitch Woods und Deanna Bogart, unvergessen: Die Boogie-Queen!

Jedoch stellt THOMAS SCHEYTT mit seinem Terzett, mit seiner Besetzung
etwas Besonderes dar.

Die dreiköpfige Band braut eine heiße Mischung aus Blues, Boogie, Rhythm-
Blues und Soul, die es in sich hat. Stimmig, mitreißend, sicher im Aufbau, sehr
dufter Sound. Sie kann sich überall in der Welt sehen lassen.

Die Presse: *Sie hätten eine USA-Tournee ver-
dient und würden reiche Ernte einfahren.*

Das zweite Mal bei uns, Thomas Scheytt
kennen wir aber auch als Duo: NETZER &
SCHEYTT.

BESETZUNG

Thomas Scheytt	<i>p</i>
Christoph Pfaff	<i>g, voc, mo</i> <i>(Mundharmonika)</i>
Hiram Mutschler	<i>dm</i>

SAMSTAG, 7. JULI 2012, 20.00 UHR

Seatown Seven / Hot Jazz

Wuppertal



Diese Band wurde 1962 von Adrian von Saucken gegründet, wird heute noch von ihm geführt, inzwischen mit generationsübergreifender Besetzung. Sie glänzt mit ausgeprägter Professionalität, gereift durch langjährige Aktivität in Europa und den USA, auf vielen internationalen Festivals.

In ihr Repertoire wurden über die vielen Jahre viele selten gespielte Titel aufgenommen und zu einer weitreichenden musikalischen Palette vom klassischen New-Orleans-Jazz bis zum frühen Swing zusammengestellt.

Eine typische Formation, die sich in der Zeit des Jazz-Fiebers nach dem zweiten Weltkrieg in Deutschland bildete und mit viel Begeisterung und Anerkennung von der Amateurband zur stilbildenden „Profiband der Amateure“ heranwuchs. Also Jazz-Prominenz! Erneut bei uns zu Gast!

BESETZUNG

Jörg Peter Fitzner	<i>tp</i>
Adrian von Saucken	<i>tb</i>
Siegfried Huber	<i>cl, saxes, voc</i>
Dr. Jürgen „Moller“ Klein	<i>p</i>
Werner Schmitz	<i>bj, gt</i>
Dr. Detlef „Kning“ Langhans	<i>b, voc</i>
Michael Neusser	<i>dm</i>

FREITAG, 27. JULI 2012, AB 17.00 UHR – OPEN END

SAMSTAG, 28. JULI 2012, AB 14.00 UHR – OPEN END

15. -JAZZ-FESTIVAL

27. Juli 2012

OPEN-AIR-KONZERT
auf dem schönen,
überdachten
Bahnhofsvorplatz

Gemütliche Stunden mit Freunden
und Bekannten in der einmaligen
Atmosphäre des historischen Bahnhofs.

28. Juli 2012

**Jazz hören und
sich wohlfühlen!**

*Erlesene Getränke und
kulinarische Köstlichkeiten*
und nachmittags bereits das
berühmte Kuchenbuffet
– auf der ganzen Linie wird
Klasse geboten!



FREITAG

BARRY PALSER'S SAVOY JAZZ

England

**THE SOUL CATCHERS
INTERNATIONAL**

Holland

Und
zwischendurch
immer wieder die
BRAZZ
Street Music
Ostercappeln

SAMSTAG

PAPA BINNES JAZZ BAND

Berlin

BOHEM RAGTIME JAZZ BAND

Ungarn

CHRIS DEAN'S SYD LAWRENCE ORCHESTRA

England

SAMSTAG, 25. AUGUST 2012, 20.00 UHR

Metropolitan Jazz Band

Prag (CZ)



Die Musiker um Trompeter JOSEF KRAJNIK spielen einen modern arrangierten Dixieland und Swing, vermischt mit Einflüssen heutiger Musik und Folklore ihrer Heimat. Das musikalische Spektrum der siebenköpfigen Band umfasst auch orchestral instrumentierte Kompositionen L. Armstrongs, W.C. Handys, A. Piccou, La Roccas, J.K. Ollivers, Duke Ellingtons, Count Basies. Dabei sind Kompositionen von Jaroslav Ježek und vom Bandleader Krajnik.

Der Sound erreicht Bigband-Effekt durch perfekt arrangierte Bläsersätze. Die Gruppe besitzt viel Individualität der einzelnen Musiker, wirkt stets frisch und lebendig, weit entfernt von simplen Klischees.

Zusammengefasst: die METROPOLITAN JAZZ-BAND ist eine sympathische Formation mit weitreichender internationaler Erfahrung. Zur Überraschung präsentiert sie uns ihre Sängerin EVA EMINGER!

BESETZUNG

Josef Krajnik	<i>tp, voc, leader</i>
Stanislav Chmelik	<i>cl, ts, as</i>
Radmin Linhart	<i>p</i>
Daniel Kozel	<i>b</i>
Vávlac Krejčí	<i>bj, e-g</i>
Ladislav Šindler	<i>dm</i>
Jitka Vrbová	<i>voc</i>
Eva Eminger	<i>voc</i>

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

**Unser
Motto 2012:**



Samstag, 21. 1. **Atlanta Jazzband
& Lous Dassen**
Köln/Düsseldorf – siehe Seite 5

Samstag, 11. 2. **Jolly Jazz Fools**
Bad Bramstedt – siehe Seite 7

Samstag, 10. 3. **Onkel Wilhelm's
Jazz-Kapelle**
Bielefeld – siehe Seite 9

Samstag, 14. 4. **Bop Cats**
Hamburg – siehe Seite 11

Samstag, 12. 5. **The Creole Clarinets**
Hamburg – siehe Seite 13

Samstag, 2. 6. **Boogie Connection**
Freiburg – siehe Seite 15

Kartenvorverkauf: Sparkasse Dissen · Große Straße · Telefon 0 54 21 / 94 98 01
Kur- und Touristik GmbH · Bad Rothenfelde · Am Kurpark 12 · Tel. 0 54 24 / 22 18-2 68

Jahres-Programm 2012

Samstag, 7. 7. **Seatown Seven**
20.00 Uhr Wuppertal – siehe Seite 17

Freitag, 27. 7. **15. Ś-JAZZ-FESTIVAL**
ab 17.00 Uhr siehe Seite 18 + 19

Samstag, 28. 7. Rechtzeitige Sonder-Veröffentlichung
ab 14.00 Uhr über die Medien und Mitgliederpost!



Samstag, 25. 8. **Metropolitan Jazz Band**
20.00 Uhr Prag/Tschechien – siehe Seite 21

Samstag, 1. 9. **22. Herbst-Rallye**
13.30 Uhr Orientierungsfahrt für Jung und Alt – siehe Seite 25

Samstag, 15. 9. **Pall Mall Jazz Band**
20.00 Uhr Holland – siehe Seite 27

Samstag, 6. 10. **Leipziger All-Stars**
20.00 Uhr Leipzig – siehe Seite 29

Samstag, 17. 11. **Andor's Jazz Band**
20.00 Uhr Holland – siehe Seite 31

Samstag, 8. 12. **Ken Coyler Jazz Band**
20.00 Uhr Holland – siehe Seite 33

Kartenreservierung: Unter Telefon/Fax 0 54 21 / 28 63 rund um die Uhr
(mit Anrufbeantworter) und per E-Mail: kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

SAMSTAG, 1. SEPTEMBER 2012, 13.30 UHR

22. Herbst-Rallye



**Orientierungsfahrt
für Jung und Alt**

**... um den
begehrten
LOPERGOLO-
Wander-Pokal!!**

Unsere Herbst-Rallye ist eine vergnügliche, aktive Ausflugsfahrt mit dem PKW für die ganze Familie, Freunde und nette Bekannte. Sie führt uns in diesem Jahr bereits zum 21. Mal durch die frühherbstliche Landschaft des Teutoburger Waldes.

Auch Nichtmitglieder sind selbstverständlich herzlich willkommen!

**Samstag,
1. September 2012**

Start 13.30 Uhr vom Jazz Club

Im Anschluss Imbiss und gemütliches Beisammensein im Jazz Club.

ANMELDUNG

Anmeldungen
bitte bis

Samstag, 26. August 2012,
bei:

Werner Mattner
werner-mattner@osnanet.de
Mobil 0174 3366085

SAMSTAG, 15. SEPTEMBER 2012, 20.00 UHR

Pall Mall Jazz Band

Nieuwegein (NL)



Diese Band wirklich gestandener Jazzer, von denen jeder inzwischen eine Dixieland-Erfahrung von 45–50 Jahren hat, hat eine Doppelgründung als Basis. 1962 erstmals in Maliebaan (Paille Maille O Pall Mall) und 1980 erneut in anderer Besetzung, immer aber angeführt vom Pianisten NIEK VAN DEN SIGTENHORST. Eine Band also, die unser Publikum so liebt, eine Band, die urwüchsigen, soliden handgemachten Tradjazz spielt. Ein Konzert alter Jazz-Hasen!

Die PMJB übt einen transparenten, lockeren und heftig swingenden alten Stil mit viel Raum für kollektive wie solistische Improvisationen. Ihre Konzerte implizieren oft auch „features“ für Solisten in Ein- bis Viermann-Besetzungen.

Repertoire:

Von New Orleans bis Chicago, von New York bis San Francisco, von Ragtime bis Mainstream, von Armstrong bis Condon, von Schwarz bis Weiß – von 1900 bis 1960!

BESETZUNG

Bob Wulfers/Louis Bink	<i>tp</i>
Gerrit Brouwer	<i>cl</i>
Louis Bink/Gert Leurink	<i>tb</i>
Niek van den Sigtenhorst	<i>p</i>
Adrian Kornet	<i>b</i>
Frits Louwerens	<i>dm</i>

SAMSTAG, 6. OKTOBER 2012, 20.00 UHR

Leipziger All-Stars

Leipzig



Liebe Jazz-Fans, liebe Mitglieder, wir sind wieder fündig geworden in Leipzig! Es muss Ihnen aufgefallen sein, dass wir bewusst Bands aus Mitteldeutschland einladen und vermehrt Musiker aus Leipzig und Berlin. Und immer war es ein voller Erfolg!

Die LEIPZIGER ALL-STARS spielen Dixieland-Klassiker, Blues- und Swing-Standards. Jazz also, dessen zeitloser Charme uns alle begeistert und für dessen Erhaltung wir uns als Veranstalter so einsetzen, wie diese Musiker.

Die LEIPZIGER ALL-STARS erfüllen ihre Mission mit hohem Anspruch, mit Musikalität und vitaler Spielfreude seit über 20 Jahren und begeistern ihr Publikum. Hinzu kommt eine informative und lockere Moderation, vielleicht ja mit sächselndem Humor!

BESETZUNG

Prof. Peter Zwirnmann	<i>p, leader</i>
Dr. Wolfgang Richter	<i>bgt, sous</i>
Martin Färber	<i>tp</i>
Dr. Udo Gaunitz	<i>saxes</i>
Henry Wilhelm	<i>tb</i>
Karl-Heinz Rath	<i>dm</i>
Udo Färber	<i>Moderation</i>

SAMSTAG, 17. NOVEMBER 2012, 20.00 UHR

Andor's Jazzband

Breda (NL)



Auf besonderen Wunsch engagierten wir ANDOR LUKÁCS und seine Musiker erneut. Die Begeisterung war im Januar 2011 so riesengroß, dass wir selbst den Text vergangenen Jahres wiederholen:

1978 begründete sich diese Band mit dem hohen Anspruch, authentischen Jazz der Jahre 1922 – 1929 sowie der frühen 30er Jahre in Anlehnung an die berühmten Bands dieser wunderbaren Periode zu präsentieren.

Bis heute werden dementsprechend die individuellen Fähigkeiten der Musiker abgeglichen. So wird hohe Professionalität und perfektes Zusammenspiel erreicht. Und weiter: Man spielt wie damals ohne den Einsatz moderner Technik – purer Hörgenuss!

Mit ihrer Musik führt uns die Band zurück in die Tanzsäle New Yorks und Chicagos, wo so legendäre Bands wie FLETCHER HENDERSON und DUKE ELLINGTON das Publikum verzauberten und anregten: in die GOLDEN TWENTIETH.

BESETZUNG

Ad Houtepen	<i>c, cl, as, voc</i>
Kurt Weiss	<i>tp</i>
Victor Bronsgeest	<i>tb, voc</i>
Leo van Oostrom	<i>cl, as</i>
Hans Bosch	<i>cl, ts, voc</i>
Hans Koppes	<i>sous</i>
Johan Lammers	<i>bj</i>
Sebastian Demyczuk	<i>dm</i>
Andor Lukács	<i>p, mc, leader</i>

SAMSTAG, 8. DEZEMBER 2012, 20.00 UHR

The Ken Colyer Memorial Jazz Band

Spijkenisse (NL)



Zur Information ein kurzer Rückblick:

KEN COLYER – Godfather of the New Orleans-Jazz, begnadeter Trompeter, einer der ganz großen Jazz-Musiker Englands, (1928–1988) hat Jazz-Geschichte geschrieben!

1950 geht von England eine neue Jazz-Bewegung aus, das NEW ORLEANS REVIVAL, der sog. TRAD JAZZ. Die herausragenden Musiker sind BUNK JOHNSON, GEORGE LEWIS und auch KEN COLYER. Dieser

Zeit entstammen auch die Talente ACKER BILK, SAMMY RIMINGTON, CHRIS BARBER, MONTY SUNSHINE und IAN WHEELER.

Der holländische Posaunist BEN RINIA hat sich mit seiner Band internationaler Besetzung mit Begeisterung und großem Können der Darbietung eben dieser Musik verpflichtet. Gespielt wird sie mit viel Emotionalität, mit Herzblut, dankbar aufgenommen vom begeisterten Publikum, anerkannt in der Fachwelt. Sein Jazz heißt im wahrsten Sinne des Wortes: BACK TO THE ROOTS!

Im Februar 2001 hatte die Band ihren ersten Auftritt in unserem Club.

BESETZUNG

Ben Rinia	<i>tb, voc, leader</i>
Dick Oly	<i>c, tp</i>
Palo W. Heyde (D)	<i>bj, dm</i>
Lutz Eikermann (D)	<i>sous, b, dm</i>
Joep Agterkamp	<i>bj, Mandoline, voc</i>
Wil van Gessel	<i>cl, sax, voc, mo (Mundharmonika)</i>

(Auf besonderen Wunsch nach Bandangaben auch mit Ray Smith, ehemals Pianist in der „Ken Colyer Jazz Men“ Band)

Clubreisen

2010 und 2011 besuchten wir die QUEDLINBURGER DIXIELAND- UND SWINGTAGE (Ende Juni). Die Teilnehmer waren begeistert und wünschten sich Folgeangebote. Unsere Auswahl fiel unter Beachtung der Orts-, Reise- und Programm-Bedingungen auf **Düsseldorf**.

Wir fahren zur **20. DÜSSELDORFER JAZZ RALLYE – 25.–27. Mai 2012**, einer erfolgreichen Großveranstaltung, die aber in der Altstadt alle Wünsche unserer Fans erfüllt. Kurze Wege und ein vielfältiges Angebot von Jazz auf unterschiedlichsten Bühnen, sowie Gastronomie.

Teilnahmebedingungen und Anmeldeöglichkeiten liegen im Club aus oder sind unmittelbar erhältlich sowie möglich bei unserem Clubmitglied **KLAUS GOLBECK**.

INFORMATIONEN

REISEAGENTUR GOLBECK

Telefon 05421 2900

Fax 05421 032223736241

reise-agentur-golbeck@t-online.de

„Jazzhauptstadt“ mit Stil

Hochkarätige Bühnengäste und viele Besucher beim Jubiläumsfestival

Text + Fotos: Petra Ropers

rop DISSEN. Die Jazzhauptstadt des Osnabrücker Landes liegt mitten im Südkreis: Seit 25 Jahren ist der Jazz-Club Dissen-Bad Rothenfelde ein Garant für hochkarätige Musikveranstaltungen. Seinen runden Geburtstag feierte der Club Ende Juli mit vielen jazzbegeisterten Gästen. Zwei Tage lang bot das Sparkassen-Jazz-Festival swingenden, bluesigen und in jedem Fall ansteckenden Musikgenuss unter freiem Himmel.

„Wir haben wohl das englische Wetter mitgebracht“, scherzte Duncan Galloway, musikalischer Leiter des Pasadena Roof Orchestra aus London, das mit Swing der 20er und 30er Jahre am Festival-Samstag Hunderte von Fans vor die ehrwürdige Kulisse des historischen Bahnhofs lockte. Doch die wenig anheimelnden Temperaturen konnten die Jubiläumstimmung nicht trüben. Schließlich holte der Jazz-Club gleich sieben



Seit 25 Jahren holt der Jazz-Club Dissen-Bad Rothenfelde hochkarätige Gäste in den Südkreis. Zum „silbernen“ Jubiläum gratulierte mit swingender Lebensfreude auch das Pasadena Roof Orchestra aus London.

14. SPARKASSEN-JAZZ-FESTIVAL IN DISSEN

bekannte Bands auf die zum 14. Mal aufgebaute Festival-Bühne.

Und für waschechte Dissener gilt ohnehin das vom Club-Vorsitzenden Hans Biewener ausgegebene Motto: „Dann feiern wir eben mit ohne Sonne!“ Etwa bei den mitreißenden Klängen der New Orleans Feetwarmers: Seinem Namen machte das Bremer Ensemble alle Ehre. Denn zwischen Blues und Boogie Woogie, Hot Dance und Dixieland fiel es schwer, die Füße still zu halten.

Authentischer New Orleans Jazz, live und handgemacht, brachte das Lebensgefühl mit packendem Rhythmus und präziser Intonation auf den Festival-Platz unter den Kastanien.

Die Titel des legendären Half Way House Orchestras durften dabei natürlich ebenso wenig fehlen wie eigene Kompositionen. Ob swingende Lebensfreude mit dem Pasadena Roof Orchestra und den Sultans of Swing oder kraftvoll intonierter Boogie Woogie mit Jörg Hegemanns



Mit musikalischem Humor begeisterte die Jazzpolizei Berlin.



Da blieb kein Fuß still: Die New Orleans Feetwarmers machten ihrem Namen alle Ehre

Boogie Woogie Express – das breit angelegte Musikprogramm zum Jubiläumsfestival ließ keine Wünsche offen. Ganz ohne Strafzettel, dafür aber mit einer gehörigen Portion musikalischem Witz sorgte zwischen durch die „Jazzpolizei“ aus Berlin für klangvolle Ordnung.

Rund um die Bühne war für ausreichend Verpflegung gesorgt – etwa mit selbst gebackenem Kuchen im stilvollen Ambiente des Bahnhofsgebäudes.

Schließlich sollte beim Jazzgenuss nonstop auch der Gaumen nicht zu kurz kommen.

Wir über uns

- Adresse:** Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V.
Postfach 1207 · 49198 Dissen a.T.W.
- Telefon:** 0 54 21 / 28 63
- Fax:** 0 54 21 / 28 63
- Clubraum:** Bahnhof Dissen-Bad Rothenfelde
- Vorstand:** Biewener, Hans Vorsitzender
Spöler, Friedhelm Kasse
Grundey, Andreas
Klenke, Manfred
Tietz, Werner
- Sekretariat:** Hewitt, Doris
- Gründungsjahr:** 1986 / e.V. seit 1988
Vereinsregister Amtsgericht Osnabrück VR – 110212
Steuernummer 65/27101078 Finanzamt Osnabrück-Land
- Mitglieder:** Stand 31. 12. 2011: 201 Personen
- Beiträge:** Einzelperson € 41,- / Jahr
Paare € 72,- / Jahr
- Vorverkauf:** Karten im Vorverkauf erhältlich bei:
– Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde
 Am Kurpark 12, Telefon (0 54 24) 22 18-2 68
– Sparkasse Dissen, Große Straße, Telefon (0 54 21) 94 98 01
Kartenreservierungen telefonisch oder per Fax rund um die
Uhr über: Telefon (0 54 21) 28 63 (mit Anrufbeantworter)
- Besonderheiten:** Verminderter Eintrittspreis für Mitglieder
um jeweils € 4,- (außer Festival und Sonderkonzerte)
sowie ein kostenloses Jahresprogrammheft.
- Homepage:** www.jazz-club-dissen.de
- E-Mail:** info@jazz-club-dissen.de oder
kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

Inhalt, Text und Fotos: Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

Gestaltung: Michael Albers, Georgsmarienhütte

Anmerkung: Wir verpflichten für unsere Konzerte Bands nach deren Angebot
von Besetzung und Repertoire. Deren Änderungen bleiben vorbehalten.

Wir geben sie nach Möglichkeit frühzeitig durch Club-Post, Plakate und Medien bekannt.

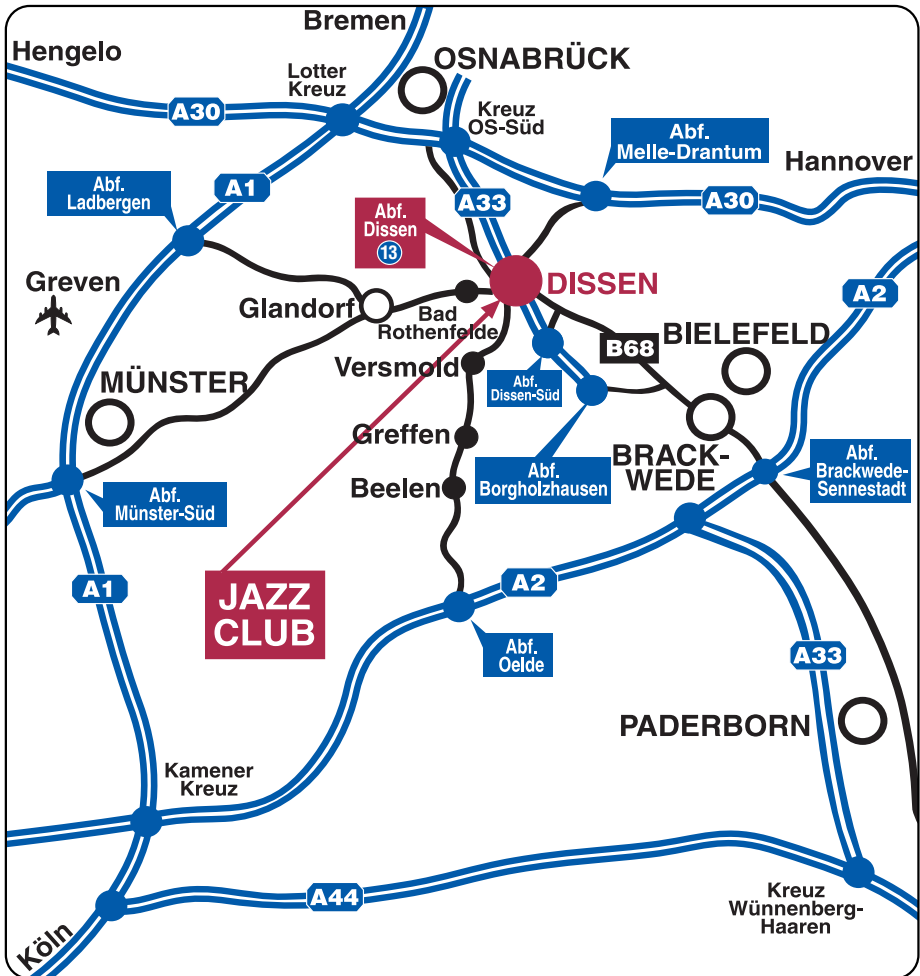
Eine Bitte an unsere Fans

Nennen Sie uns einen Jazz-Club mit vergleichbarem Ambiente und solch ausgezeichneter Atmosphäre unseres Clubs. Einige Eindrücke haben wir hier abgebildet.



ANFAHRT

So finden Sie uns



Von der Autobahn A 33: Abfahrt Dissen-Bad Rothenfelde, Richtung Münster, im folgenden Kreisverkehr 3. Ausfahrt Richtung Dissen, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Aus Dissen: In Dissen Richtung Münster, hinter dem Bahnübergang links zum JAZZ CLUB.

Aus Richtung Bad Rothenfelde: Im Kreisverkehr 2. Ausfahrt Richtung Dissen, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V. • 49201 Dissen • Bahnhofstraße 66 (im Bahnhof)

Mit der Nordwestbahn: Von Bielefeld und von Osnabrück

Wir über Sie

- Dank der Presse:** Neue Osnabrücker Zeitung (NOZ) / „Toaster“
Meller Kreisblatt
Wittlager Kreisblatt
Westfalenblatt (WB)
Haller Kreisblatt
Neue Westfälische Zeitung / Westfälische Nachrichten
Münstersche Zeitung
Ibbenbürener Volkszeitung
Norddeutscher Rundfunk (NDR)
JAZZ auf NDR INFO, täglich 20.00 – 21.00 Uhr
Stadt Dissen / Bürgerinformationen
Kur- und Touristik GmbH / Bad Rothenfelde „Aktuell“
Gemeinde Bad Laer / Bad Laer „Aktuell“
Stadt Melle / Grönegau Rundschau
DIE REGIONALE Meller Post
Stadt Halle / Stadtanzeiger HALLER WILLEM
sowie viele außerregionale Stadtanzeiger.
Kulturämter, Verkehrsvereine, Touristik-Verbände
Teuto-Express / Dissen
Blickpunkt / Warendorf
Die Glocke / Oelde
Insider / Osnabrück
Eulenspiegel / Osnabrück
Ultimo Stadtblatt Bielefeld
sowie viele Stadt-Nachrichten.
- Fachpresse:** Jazz-Podium und Jazz-Freund
Hot Club News / Augsburg
Jazz Institut Darmstadt

... und ein Dankeschön an alle Helfer, die für uns werben, plakatieren und von uns reden!

~~X~~ Meine wichtigsten Termine 2012

Januar

Mo	2	9	16	23	30
Di	3	10	17	24	
Mi	4	11	18	25	
Do	5	12	19	26	
Fr	6	13	20	27	
Sa	7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29

Februar

Mo	6	13	20	27	
Di	7	14	21	28	
Mi	1	8	15	22	29
Do	2	9	16	23	
Fr	3	10	17	24	
Sa	4	11	18	25	
So	5	12	19	26	

März

Mo	5	12	19	26	
Di	6	13	20	27	
Mi	7	14	21	28	
Do	1	8	15	22	29
Fr	2	9	16	23	30
Sa	3	10	17	24	31
So	4	11	18	25	

April

Mo	2	9	16	23	30
Di	3	10	17	24	
Mi	4	11	18	25	
Do	5	12	19	26	
Fr	6	13	20	27	
Sa	7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29

Mai

Mo	7	14	21	28	
Di	1	8	15	22	29
Mi	2	9	16	23	30
Do	3	10	17	24	31
Fr	4	11	18	25	
Sa	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	

Juni

Mo	4	11	18	25	
Di	5	12	19	26	
Mi	6	13	20	27	
Do	7	14	21	28	
Fr	1	8	15	22	29
Sa	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	

Juli

Mo	2	9	16	23	30
Di	3	10	17	24	31
Mi	4	11	18	25	
Do	5	12	19	26	
Fr	6	13	20	27	
Sa	7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29

August

Mo	6	13	20	27	
Di	7	14	21	28	
Mi	1	8	15	22	29
Do	2	9	16	23	30
Fr	3	10	17	24	31
Sa	4	11	18	25	
So	5	12	19	26	

September

Mo	3	10	17	24	
Di	4	11	18	25	
Mi	5	12	19	26	
Do	6	13	20	27	
Fr	7	14	21	28	
Sa	8	15	22	29	
So	2	9	16	23	30

Oktober

Mo	1	8	15	22	29
Di	2	9	16	23	30
Mi	3	10	17	24	31
Do	4	11	18	25	
Fr	5	12	19	26	
Sa	6	13	20	27	
So	7	14	21	28	

November

Mo	5	12	19	26	
Di	6	13	20	27	
Mi	9	14	21	28	
Do	1	8	15	22	29
Fr	2	9	16	23	30
Sa	3	10	17	24	
So	4	11	18	25	

Dezember

Mo	3	10	17	24	31
Di	4	11	18	25	
Mi	5	12	19	26	
Do	6	13	20	27	
Fr	7	14	21	28	
Sa	1	8	15	22	29
So	2	9	16	23	30