

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.



Jahres-Programm

2018



Übersicht: Seite 20 + 21 · Telefon/Fax: 0 54 21 / 28 63 · www.jazz-club-dissen.de
E-Mail: info@jazz-club-dissen.de oder kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

Hallo Jazz-Fans, liebe Mitglieder und Clubfreunde!

Mit diesem Programm bieten wir Ihnen im Sinne unseres Anspruchs **BESONDERES IN QUALITÄT** in der wohl einmaligen Atmosphäre unseres Clubhauses sorgsam Ausgewähltes und Vielfältiges an. Das gilt besonders beim **SPARKASSEN-FESTIVAL**.

Absolutes Highlight ist am Samstag der Auftritt des **ANDREJ HERMLIN** and his **SWING DANCE ORCHESTRA** (Sohn des Schriftstellers Stephan Hermlin).

Wir hören authentischen Swing der berühmten Big-Band-Ära um **BENNY GOODMAN**. Lesen Sie dazu bitte unseren **FESTIVAL-FLYER**.

Wir freuen uns auf Ihre Besuche, um gemeinsam mit Ihnen feinsten Jazz zu genießen.

Mit herzlichen Grüßen
Ihr Club-Vorstand



HINWEISE

KARTENVORVERKAUF:

Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde, Am Kurpark 12, Telefon 05424 2218-268

KARTENRESERVIERUNGEN:

Telefonisch oder per Fax über **0 54 21 / 28 63** – rund um die Uhr (mit Anrufbeantworter)
Oder unmittelbar bei unserer **Mitglieder- und Besucherbetreuung**: Herr Klaus Golbeck,
Telefon 05421 2900, Fax 05421 032223736241, reise-agentur-golbeck@t-online.de

EINLASS: Jeweils ab 18.30 Uhr

INTERNET: www.jazz-club-dissen.de

E-MAIL: info@jazz-club-dissen.de • kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

SAMSTAG, 20. JANUAR 2018, 20.00 UHR

Boogiemen's Friends

Bamberg



Auf geht's in unser neues Programmjahr – mit heißem Boogie Woogie!

EINTRITT
€ 15,-

Boogie Woogie, diese ewig junge, erfrischende Musik, der jazzverwandte Klavierstil des Blues mit seinen rollenden, sich ständig wiederholenden Bassfiguren bringt eben alle Menschen in Bewegung. Und das offensichtlich besonders zur Winterzeit, so verstehen wir die Wünsche unserer Fans.

Die Boogiemen's Friends sind ausgezeichnete Interpreten! Ihr Debüt gaben sie bei uns im Januar letzten Jahres und sie ernteten Ovationen ob ihres Könnens und Temperaments. Eine berechtigte Wiederholung und Chance für alle Jazzfreunde, die sie noch nicht hörten!

BESETZUNG

Ulrich Zenkel /	
Mark Hupfer	<i>p, E-p</i>
Julian Göller	<i>dm</i>
Valentin Findling	<i>voc, Blues Harp</i>

SAMSTAG, 17. FEBRUAR 2018, 20.00 UHR

Jazz Connection

Breda 



Eine agile Formation, beheimatet in einer der Jazzhochburgen Hollands, in Breda!

EINTRITT
€ 20,-

Sie selbst bezeichnen sich als verrückt, verrückt auf der Bühne, wahre Anhänger des JUMPIN-JIVE-STILS der schwarzen Nachkriegsbevölkerung Amerikas. Das bespielte Repertoire ist jedoch riesig, immer auf ganz eigene Art interpretiert, mit eigenem Sound arrangiert. Catchy und groovy.

Die Bläser glänzen mit Soli, die gut geölte Rhythm-Sektion swingt wie der Teufel. Insgesamt eine Show auf hohem musikalischen Niveau.


Mit diesem Engagement sind wir erneut „Wiederholungstäter“, denn schon im Januar 2013 waren Sie – unsere Fans – von diesen Musikern hoch begeistert !

BESETZUNG

Jürgen Feskens	<i>tp, fhl, voc</i>
Peter van Steen	<i>tb</i>
Rob Henneveld	<i>as, ts, cl</i>
Bart Maassen	<i>p</i>
Bart Wouters	<i>b, voc</i>
Ad Hoendervangers	<i>dm</i>

SAMSTAG, 17. MÄRZ 2018, 20.00 UHR

Papa Pider's Jazz Band

Göteborg 



Schon in den 60er Jahren waren sie eine der beliebtesten Jazzbands in Göteborg!

EINTRITT
€ 20,-

Wir haben es zu tun mit Altvorderen des Jazz aus Schweden, die den Revival-Jazz der 50er Jahre in bester Qualität mit viel Gesang und Skiffle in der Tradition von Chris Barber, Ken Colyer sowie Acker Bilk beherrschen und darbieten.

Ab 1985 etwa folgte eine lange Pause, bis 2010 auf Initiative BO LINDGRENs eine erstaunliche und sehr erfolgreiche Neugründung erfolgte. Ausgewählte Musiker mit viel internationaler Erfahrung garantieren allerfeinsten Jazzgenuss der bei unserem Publikum bevorzugten Trad-Stilrichtungen. Herzlich willkommen!

BESETZUNG

Pider Åvall	<i>tb</i>
Klas Nilsson	<i>tp</i>
Sverker Nyström	<i>cl, sax</i>
Claes Nordborg	<i>b</i>
Anders Hultman	<i>bj</i>
Bo Lindgren	<i>dm</i>

SAMSTAG, 14. APRIL 2018, 20.00 UHR

The Jolly Jazz Orchestra

Düsseldorf



***Es ist ein Erlebnis,
diese agile Band zu hören.***

EINTRITT
€ 16,-

Entertainment und Performance – die sieben Düsseldorfer haben sich durch beständig gute Laune, ihre Vielseitigkeit und Originalität seit Jahrzehnten eine herausragende Rolle unter deutschen Jazzbands erspielt. Und so ist es nun mal, wenn diese ewig jungen Jazzer mit ihrem Gründer und Leader FREDDY SCHAUWECKER auf der Bühne stehen.

THE JOLLY JAZZ ORCHESTRA kombiniert stimmungsvollen, traditionellen Dixieland mit Erinnerungen an die Schauorchester vergangener Jazzepochen. Diverse Rock-'n'-Roll-Titel, teilweise als Parodie vorgetragen, kommen ebenso gekonnt rüber wie New-Orleans-Jazz und Evergreens aus der Swing- bzw. Glenn-Miller-Ära.

Übrigens: Auf der Düsseldorfer Jazz-Rallye 2017 befanden wir sofort: Das ist eine Band für unsere Fans !

BESETZUNG

Adi Köster-Mahnstein	<i>tp</i>
Freddy Schauwecker	<i>tb, voc, leader</i>
Gary Jarmin	<i>ts, cl, voc</i>
Peter Colditz	<i>as, cl, voc</i>
Hans Kirchmeyer	<i>bj, voc</i>
Tom Bierman	<i>sous, voc</i>
Mavy Liebmann	<i>dm</i>

SAMSTAG, 5. MAI 2018, 20.00 UHR

Swingin Ladies + 2 Engelbert Wrobel – International



***Seien Sie zu Gast
bei unserem Sonder-Konzert.***

EINTRITT
€ 20,-

Mit einer Riesenfreude empfangen wir nach langer Pause ENGELBERT WROBEL, einen der profiliertesten Clarinetten und Saxophonisten überhaupt. Ein Meister der Authentizität mit unvergleichbaren Leistungen auf diesen Instrumenten. Denken wir an Benny Goodman, Acker Bilk oder Monty Sunshine. Engelbert hat in diesem Jahr diese besondere Formation zusammengestellt. Und wir haben zugegriffen, ganz im Sinne unserer Fans. Mit ihm und NICKI PARROTT am Bass sowie STEPHANIE TRICK als Sängerin und nicht zuletzt mit dem italienischen Pianisten PAOLO ALDERIGHI erleben wir Ausnahmemusiker, mit SWING!

BESETZUNG

Engelbert Wrobel	<i>cl, saxes</i>
Nicki Parrott	<i>b, voc</i>
Stephanie Trick	<i>p, voc</i>
Paolo Alderighi	<i>p</i>

JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 1

SONNTAG, 17. JUNI 2018, 11.00 UHR

Worried Men Skiffle Group

Bielefeld



Ein Publikumsmagnet aus unserer Nachbarschaft – ganz anders und höchst erfrischend!

EINTRITT
€ 12,-

Frühschoppen wie in unseren Erstjahren im Dissener Kino sind bei unseren Fans wieder sehr beliebt. Und so werden alle begeistert sein. Skiffle, die Musik der armen Amerikaner in den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts, wurde in den 50er Jahren zunächst in England populär. Auch die ROLLING STONES und die BEATELS begannen ihre Wege als Skiffle-Groups.

Das Repertoire der Worried Men ist heute durchsetzt mit jeder Menge Elementen von Blues, Blue-Grass, Folk und Rock. Und die Instrumentalisierung ist amüsant: Waschbrett als Schlagzeug, Teekiste mit Spazierstock + Wäscheleine als Bass, Kamm mit Butterbrotpapier als Trompetenersatz, Gitarren und Banjos wurden selbst gebastelt. Alles zusammen nennen sie die „KLANGGEWALTIGE TEEKISTE“. Wir werden Frohsinn erleben.

BESETZUNG

Günter Kollmeyer	<i>Kistenbass</i>
Udo Kollmeyer	<i>Omas Waschbrett</i>
Helmut Schibilsky	<i>bj, Kazoo, g, voc</i>
Paul-Gerhard Lange	<i>g, voc</i>

JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 2

SONNTAG, 15. JULI 2018, 11.00 UHR

Dr. Jazz Companie

Preetz



Sie garantiert uns einen lockeren, fröhlichen wie unterhaltsamen Sonntagvormittag.

EINTRITT
€ 15,-

Die DR. JAZZ COMPANIE spielt in traditioneller Instrumentalbesetzung mit sieben Musikern vornehmlich Dixieland in eigenen, eigenwilligen Arrangements. Sie hat Amateurstatus und eine sehr interessante Historie. Die Nachkriegszeit und die Nähe zu Dänemark ließen die Studentenschaft Lübecks eine rege Jazzszene aufbauen.

Daraus entstand am Ende die Dr. Jazz Companie (altdeutsche Schreibweise). Die Lübecker Jazzer entwickelten über viele Jahre Aktivität auch mit Jazzprofis als Gastmusiker eine homogene, respektable Formation mit bestem Ruf in Norddeutschland.

BESETZUNG

Günter Berndt	<i>tb, leader</i>
Karsten Hesse	<i>tp, cl, bj, voc</i>
Gernot Johl	<i>cl, sax</i>
Georg Scheider	<i>p</i>
Norbert Suhr	<i>bs, voc</i>
Nils Conrad	<i>dm</i>
Horst Bergmeier	<i>bj, g, voc</i>

Jazz Club

Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

Samstag, 20. 1. **Boogiemen's Friends**
20.00 Uhr Bamberg – siehe Seite 5

Samstag, 17. 2. **Jazz Connection**
20.00 Uhr Breda (NL) – siehe Seite 7

Samstag, 17. 3. **Papa Pider's Jazz Band**
20.00 Uhr Göteborg (S) – siehe Seite 9

Samstag, 14. 4. **The Jolly Jazz Orchestra**
20.00 Uhr Düsseldorf – siehe Seite 11

Samstag, 5. 5. **Swingin Ladies + 2**
20.00 Uhr Engelbert Wrobel – International – siehe Seite 13

Sonntag, 17. 6. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 1**
11.00 Uhr **Worried Men Skiffle Group**
Bielefeld – siehe Seite 15

Sonntag, 15. 7. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 2**
11.00 Uhr **Dr. Jazz Companie**
Preetz – siehe Seite 17

Kartenvorverkauf:

Kur- und Touristik GmbH · Bad Rothenfelde · Am Kurpark 12 · Tel. 0 54 24 / 22 18-2 68

Jahres-Programm 2018

-
- Freitag, 3. 8. **21. -JAZZ-FESTIVAL**
ab 17.00 Uhr siehe Seite 18 + 19
- Samstag, 4. 8. Rechtzeitige Sonder-Veröffentlichung
ab 14.00 Uhr über die Medien und Mitgliederpost!
- 
-
- Sonntag, 2. 9. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 3**
11.00 Uhr **The Storyville Jassband**
Geesteren (NL) – siehe Seite 21
-
- Samstag, 29. 9. **Jazz-O-Maniacs**
20.00 Uhr Buxtehude – siehe Seite 25
-
- Samstag, 27. 10. **Frank Muschalle Trio**
20.00 Uhr Berlin – siehe Seite 27
-
- Samstag, 17. 11. **Thomas l'Etienne's**
20.00 Uhr **New Orleans Ensemble**
New Orleans mit Bia Stutz
meets Rio Hamburg/Rio de Janeiro – siehe Seite 29
-
- Samstag, 8. 12. **The Magnificent 5**
20.00 Uhr **& Frank Roberscheuten**
Castrop-Rauxel/Valkenswaard (NL) – siehe Seite 31
-

Kartenreservierung: Unter Telefon/Fax 0 54 21 / 28 63 rund um die Uhr (mit Anrufbeantworter), per E-Mail: kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de oder unmittelbar bei unserer Mitglieder- und Besucherbetreuung: Herr Klaus Golbeck, Telefon 05421 2900, Fax 05421 032223736241, reise-agentur-golbeck@t-online.de

JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 3

SONNTAG, 2. SEPTEMBER 2018, 11.00 UHR

The Storyville Jassband

Geesteren (NL)



**Heute erfreut uns eine
der ältesten Jazzbands Europas.**

EINTRITT
€ 12,-

Die klavierlose Sechs-Mann-Kapelle spielt im englischen Trad-Jazz-Stil Revivaljazz der 50er Jahre. Viel Swing, Vocals und natürlich Dixieland. Ein lebendiges, abwechslungsreiches Spiel in heißer Intonation, harmonisch aufgeführter solistischer Präsentation auf hohem künstlerischen Niveau.

Souverän verstehen es die Musiker, ihr Publikum zu stimulieren. Auch uns werden sie begeistern und zu einem ausgelassenen Sonntags-Happening führen.

BESETZUNG

Peter Dobbe	<i>tb, g, voc</i>
Henk van den Ven	<i>cl</i>
Michel Muller	<i>tp, voc</i>
Henk van Mulligen	<i>bj, g</i>
Hein van Rooijen	<i>b</i>
Berry Schuurung	<i>dm</i>

SAMSTAG, 29. SEPTEMBER 2018, 20.00 UHR

Jazz-O-Maniacs

Buxtehude



Ein Erstauftritt in unserem Club!

EINTRITT
€ 16,-

Auch Deutschland verfügt über eine Vielzahl guter Jazzbands, meist gegründet in den 50er und 60er Jahren, so die Jazz-O-Maniacs 1966. Sieben Vollblutmusiker aus Hamburg haben sich dem klassischen Jazz verschrieben, dem Hot-Jazz der 20er und 30er Jahre des letzten Jahrhunderts. Sie begeistern ihr Publikum mit einem Repertoire von Bluestiteln, Stomps, Balladen sowie großen Hits des goldenen Jazzzeitalters. Sie eifern den Jazzgiganten nach wie Jelly Roll Morton, Joe King Oliver, Louis Armstrong oder Sidney Bechet. Und sie lassen sich inspirieren von den besten Bands aus New Orleans, Chicago South Side oder Harlem / New York.

Heraus kommt eine Mischung aus Originaladoptionen sowie eigenen Arrangements, tollen Solopassagen und Kollektivimprovisationen. Die klassische Stammbesetzung erfahrener Jazzmusiker beschert uns einen fröhlichen Abend mit Jazzromantik.

BESETZUNG

Andreas Clement	<i>voc</i>
David Schweikard	<i>cl</i>
Owe Hansen	<i>bj</i>
Roland Pilz	<i>tp, voc</i>
Dietrich Kleine-Horst	<i>tu</i>
Christoph Ditting	<i>ts, as</i>
Gunther Andernach	<i>wb</i>

SAMSTAG, 27. OKTOBER 2018, 20.00 UHR

Frank Muschalle Trio

Berlin

Foto: Manfred Pollert



Unserer Region ist der großartige Jazzpianist besonders verbunden.

EINTRITT
€ 18,-

Er war es auch, der auf unserem ersten Festival aus Anlass unseres 10-jährigen Bestehens am 18. August 1996 zusammen mit Dirk Engelmeyer gekonnt rasanten Boogie Woogie spielte. Sein Trio besteht seit 25 Jahren und begeistert in ganz Europa. Lang ist die Reihe der Jazzgrößen, mit denen er gemeinsam auftrat. 2011 gewann er den 2. German Boogie Woogie Award / Pinetop.

Leicht, leise und subtil, möglichst unplugged machen sie „einfach beste Musik“, ohne durch Show imponieren zu wollen. Sehr zur Freude des Publikums. Höchste Ansprüche werden erfüllt, auch zum eigenen Vergnügen der drei Musiker. Es herrscht klassische Konzertatmosphäre bei andererseits lockerer, amüsanter Präsentation.

Freuen wir alle uns auf diese neuerliche Begegnung.

BESETZUNG

Frank Muschalle	<i>p</i>
Dirk Engelmeyer	<i>dm, voc</i>
Mathias Klüter	<i>b</i>

SAMSTAG, 17. NOVEMBER 2018, 20.00 UHR

Thomas l'Etienne's New Orleans Ensemble mit Bia Stutz

Hamburg / Rio de Janeiro



New Orleans meets Rio de Janeiro

EINTRITT
€ 18,-

Er lebte 15 Jahre in New Orleans und verliebte sich in die brasilianische Musik, der Samba und Choro. Heute lebt er periodisch sowohl in Rio als auch auf Martinique und Kuba sowie seiner Heimatstadt Hamburg. Das gemeinsame Projekt NEW ORLEANS MEETS RIO – gestaltet von ihm und dem großen Talent BIA STUTZ (Klarinette/Gesang), ergänzt durch den Ausnahmepianisten Jan-Hendrik Ehlers – erleben wir nun in unserem Club. Ausgeprägt starke musikalische Affinität, hohes Einfühlungsvermögen bis hin zu telepathischer Qualität!

Das Programm bietet klassischen New Orleans Jazz und viele Titel mit karibischen und brasilianischen Klängen. Auch erwarten wir starke solistische Auftritte, genussvoll für alle Freunde der Klarinette.

BESETZUNG

Thomas l'Etienne	<i>cl</i>
Bia Stutz	<i>cl, voc</i>
Jan-Hendrik Ehlers	<i>p</i>

SAMSTAG, 8. DEZEMBER 2018, 20.00 UHR

The Magnificent 5 & Frank Roberscheuten

Castrop-Rauxel

Valkenswaard (NL)



Vier erfahrene Jazzer zusammen mit Stargast Frank Roberscheuten.

EINTRITT
€ 18,-

Nico Gastreich stellte erneut eine Formation der Extraklasse zusammen. Eine homogene Einheit mit einem Programm, perfekt zugeschnitten auf unsere Fans. Das Repertoire umfasst hauptsächlich Hot-Jazz der 20er/30er-Jahre, also schwerpunktmäßig Dixieland, New-Orleans-Jazz und Swing. Nico Gastreich: Unsere Musik swingt, macht gute Laune und vor allem: Sie tut gar nicht weh!

Frank Roberscheuten zählt zu den ganz großen Klarinetten/Saxophonisten. Brillant in der Technik, unübertroffen in seinen Interpretationen von Balladen und engagiert in seiner Bühnenpräsenz. Bekannt ist seine eigene Band SWINGCATS, ebenso die Band Nico Gastreichs JOYS OF JAZZ. Beide Musiker gastierten bereits in verschiedenen Formationen mehrfach in unserem Club. Wir freuen uns sehr auf ihren erneuten Auftritt, eine Delikatesse für unsere Fans.

BESETZUNG

Frank Roberscheuten (NL)	<i>cl, as, ts</i>
Harry Kauters / NL	<i>p</i>
Achim Sturm	<i>tp</i>
Nico Gastreich	<i>b</i>
Moritz Gastreich	<i>dm</i>

VORANKÜNDIGUNG

SONNTAG, 27. MAI 2018, 11.00–14.00 UHR

Dokter, Jazz & Co.



*Jazz-Frühshoppen auf der
Landesgartenschau in Bad Iburg
im Pavillon der Region – Bad Rothenfelde.*



BAD IBURG 2018
LANDESGARTENSCHAU
18. APRIL BIS 14. OKTOBER

Tauch ein!



Grandiose Stimmung beim Jazz-Festival

Quelle: NOZ vom 07.08.2017. Autor: Christoph Beyer.

Von treibendem Swing bis zu rasantem Boogie Woogie reichte das musikalische Spektrum in Dissen

DISSEN. Seit zwei Jahrzehnten genießt das vom Jazz-Club Dissen-Bad Rothenfelde veranstaltete Festival einen hervorragenden Ruf und strahlt weit über die Region hinaus. Das belegen nicht nur die große Besucherachfrage und das internationale Flair, sondern auch die Zahl der Bandbewerbungen, bei deren Auswahl das Organisationsteam auch diesmal ein sicheres Händchen bewies.

Den Auftakt bestritt am späten Freitagnachmittag die „Cologne Jass Society“. Die Kölner Band beeindruckte vom ersten Akkord an mit ihrem virtuos swingenden New-Orleans-Jazz, mit dem sie den Jazz-Größen der Traditionsära ihre Referenz erwies.

Die energievollen Soli und das perfekt abgestimmte Zusammenspiel honorierte das Publikum mit rhythmischem Applaus, etwa bei der Jazz-Perle „The Song is ended“ oder dem furiosen Abschlusstück „Going Home“. Für eine ungezwungene Wohlfühlatmosphäre und perfekte Open-Air-Kulisse sorgte zudem das Festivalgelände. Die historische Bahnhofskulisse mit ihrer Schieferfassade, dem alten Baumbestand sowie den um die Bühne herum gruppierten Zelten bot einen idealen Rahmen.

Für mögliche Wetterkapriolen war man dabei bestens gerüstet. In dem zur Bühne hin geöffneten Zelt plauschten die Besucher in den Spielpausen und genossen den lauen Sommerabend.

Polsterstühle, Blumendeko, Weinkarte – die Festival-Organisatoren um den langjährigen Vereinsvorsitzenden Hans Biewener hatten an jedes Detail gedacht und freuten sich über die große Besucherzahl. „Wir sind hier mit ganz viel Herzblut bei der Sache“, berichtete Biewener und hob den Zusammenhalt und das lebendige Vereinsleben des Jazz-Clubs hervor.

Zustimmung erhielt er dafür auch vom Osnabrücker Sparkassen-Vorstandsmitglied Friedrich Petersmann. Die Sparkasse unterstützt das Festival bereits seit vielen Jahren.

Mit den Swingin' Fireballs aus Bremen ging es im Anschluss auf der Bühne auf eine musikalische Achterbahnfahrt. Die achtköpfige Band, die zuletzt 2004 am Festival teilnahm, strotzte nur so vor Energie und Spielfreude und überzeugte mit musikalischer Perfektion und einem stilistisch bemerkenswert breiten Spektrum. Sänger

André Rabini setzte seine raue Stimme mit dem gewissen Sinatra-Appeal auch für kleine Entertainment-Einlagen ein, bis es wieder hieß „Are you ready, let's go“. Eruptiv, erfrischend unkonventionell und



20. SPARKASSEN-JAZZ-FESTIVAL IN DISSEN

stets mit treibender Rhythmik brach sich das musikalische Können der Band Bahn.

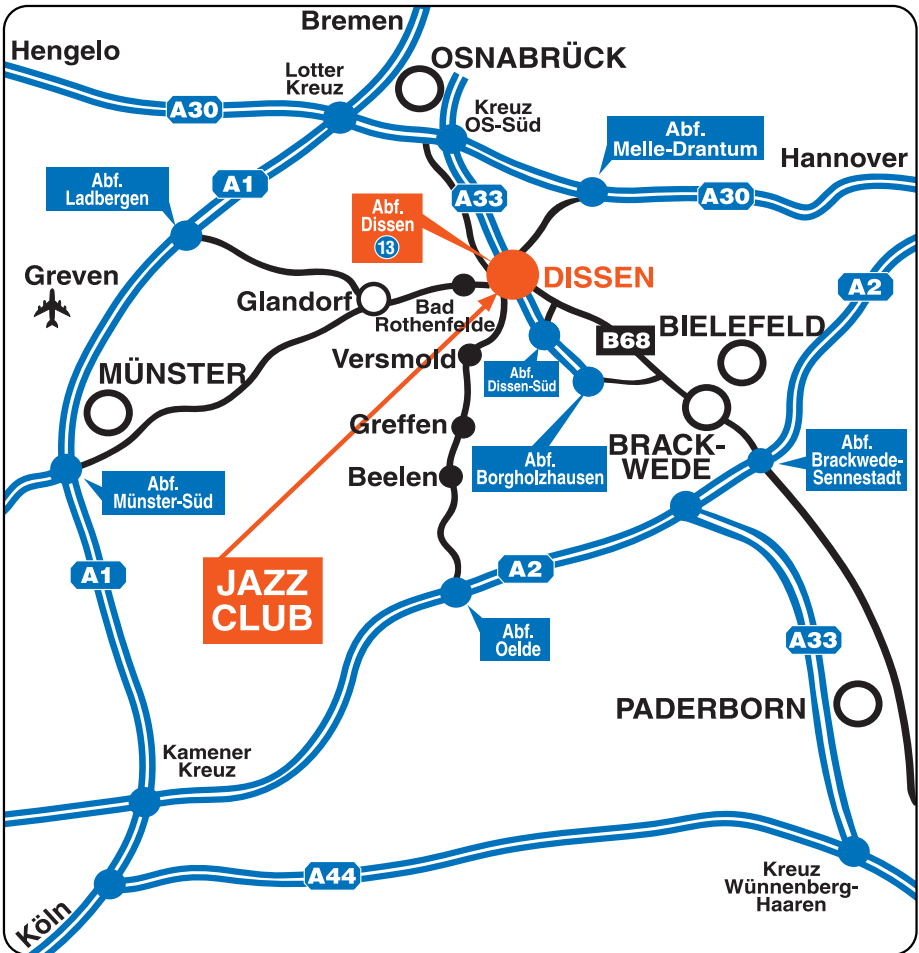
Jedem Stück drückten sie ihren ganz eigenen Stempel auf, etwa bei Louis Armstrongs „What a wonderful World“, das sie gekonnt zum Swingen brachten. Auch Nat King Cole's „Mona Lisa“ präsentierten sie in einem gänzlich neuen musikalischen Gewand.

Am Samstag sorgte die niederländische „Sunny Side Jazz Band“ mit vibrierendem Dixieland-Jazz für einen schwungvollen Start in den zweiten Festivaltag. Ein umfangreiches Set bot danach die bereits vor 70 Jahren gegründete „Dutch Swing College Band“.

Die sieben eleganten Herren brachten neben treibenden Improvisationen auch eigene Kompositionen und Arrangements zu Gehör und begeisterten mit exzellentem Zusammenspiel und mitreißender Solistik, etwa beim „Doghouse Blues“.

Mit bebendem Boogie Woogie sorgten am Abend dann die „Martijn Schok Boogie & Blues Band feat. Frank Muschalle“ für einen umjubelten Festival-Höhepunkt. Den dichtgewebten Klangteppich garnierten die beiden europaweit renommierten Ausnahme-Pianisten Schok und Muschalle mit virtuosem Spiel, rasant, hochdynamisch und leidenschaftlich dargeboten. Das Ergebnis ließ sich in den glücklichen Gesichtern der Jazz-Fans ablesen.

So finden Sie uns



Von der Autobahn A 33: Abfahrt Dissen-Bad Rothenfelde, Richtung Münster, im folgenden Kreisverkehr 3. Ausfahrt Richtung Dissen, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Aus Dissen: In Dissen Richtung Münster, hinter dem Bahnübergang links zum JAZZ CLUB.

Aus Richtung Bad Rothenfelde: Im Kreisverkehr 2. Ausfahrt Richtung Dissen, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V. · 49201 Dissen · Bahnhofstraße 66 (im Bahnhof)

Am neuen Keisel sind ausreichend neue Parkplätze!

Mit der Nordwestbahn: Von Bielefeld und von Osnabrück

Wir über uns

- Adresse:** Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V.
Postfach 1207 · 49198 Dissen a.T.W.
- Telefon und Fax:** 0 54 21 / 28 63
- Clubraum:** Bahnhof Dissen-Bad Rothenfelde
- Vorstand:** Hans Biewener (Vorsitzender), Doris Hewitt, Hermann Huster,
Wolfgang Simon (Kassenverwaltung)
- Sekretariat:** Doris Hewitt
- Gründungsjahr:** 1986 / e.V. seit 1988
Vereinsregister Amtsgericht Osnabrück VR – 110212
Steuernummer 65/27101078 Finanzamt Osnabrück-Land
- Mitglieder:** Stand 31. 12. 2015: 201 Personen
- Beiträge:** Einzelperson € 41,- pro Jahr · Paare € 72,- pro Jahr
- Vorverkauf:** Karten im Vorverkauf erhältlich bei:
– Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde
Am Kurpark 12, Telefon (0 54 24) 22 18-2 68
Kartenreservierungen telefonisch oder per Fax rund um die Uhr
über: Telefon (0 54 21) 28 63 (mit Anrufbeantworter) oder
unmittelbar bei unserer Mitglieder- und Besucherbetreuung:
Herr Klaus Golbeck, Telefon 05421 2900,
Fax 05421 032223736241, reise-agentur-golbeck@t-online.de
- Spendenkonto:** Förderverein des Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde
Sparkasse Osnabrück (BLZ 265 501 05) Konto 1 609 113 111
IBAN: DE27 2655 0105 1609 1131 11 · BIC: NOLADE22
- Besonderheiten:** Verminderter Eintrittspreis für Mitglieder um jeweils € 4,-
(außer Festival und Sonderkonzerte) sowie ein kostenloses
Jahresprogrammheft.
- Homepage:** www.jazz-club-dissen.de
- E-Mail:** info@jazz-club-dissen.de oder
kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

Inhalt, Text und Fotos: Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

Gestaltung: Michael Albers, Georgsmarienhütte

Anmerkung: Wir verpflichten für unsere Konzerte Bands nach deren Angebot von Besetzung und Repertoire.
Deren Änderungen bleiben vorbehalten.

Wir geben sie nach Möglichkeit frühzeitig durch Club-Post, Plakate und Medien bekannt.

Wir über Sie

Dank der Presse:

- Neue Osnabrücker Zeitung (NOZ)
- „Südkreiskurier“
- Meller Kreisblatt
- Wittlager Kreisblatt
- Osnabrücker Nachrichten (ON)
- Westfalenblatt (WB)
- Haller Kreisblatt
- Neue Westfälische Zeitung /
Westfälische Nachrichten
- Münstersche Zeitung
- Norddeutscher Rundfunk (NDR) –
JAZZ auf NDR INFO,
täglich 20 – 21 Uhr
- Stadt Dissen / Bürgerinformationen
- Kur- und Touristik GmbH /
Bad Rothenfelde „Aktuell“
- Gemeinde Bad Laer /
Bad Laer „Aktuell“
- Bad Iburg „Aktuell“
- Stadt Melle / Grönegau Rundschau
- Stadt Halle / Stadtanzeiger
HALLER WILLEM
- viele außerregionale Stadtanzeiger
- Kulturämter, Verkehrsvereine,
Touristik-Verbände
- Teuto-Express / Bad Rothenfelde
- Blickpunkt / Warendorf
- Die Glocke / Oelde
- Eulenspiegel / Osnabrück
- QUARTAL Melle – Osnabrück-Land –
Wittlage
- Blickpunkt Georgsmarienhütte
- viele Stadt-Nachrichten.

Fachpresse:

- Jazz-Podium und Jazz-Freund
- Jazz-Institut Darmstadt

**... und ein Dankeschön an alle Helfer,
die für uns werben, plakatieren und
von uns reden!**

X Konzert-Termine im Überblick

Januar

Mo	1	8	15	22	29
Di	2	9	16	23	30
Mi	3	10	17	24	31
Do	4	11	18	25	
Fr	5	12	19	26	
Sa	6	13	20	27	
So	7	14	21	28	

Februar

Mo		5	12	19	26
Di		6	13	20	27
Mi		7	14	21	28
Do	1	8	15	22	
Fr	2	9	16	23	
Sa	3	10	17	24	
So	4	11	18	25	

März

Mo		5	12	19	26
Di		6	13	20	27
Mi		7	14	21	28
Do	1	8	15	22	29
Fr	2	9	16	23	30
Sa	3	10	17	24	31
So	4	11	18	25	

April

Mo		2	9	16	23	30
Di		3	10	17	24	
Mi		4	11	18	25	
Do		5	12	19	26	
Fr		6	13	20	27	
Sa		7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29	

Mai

Mo		7	14	21	28
Di	1	8	15	22	29
Mi	2	9	16	23	30
Do	3	10	17	24	31
Fr	4	11	18	25	
Sa	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	

Juni

Mo		4	11	18	25
Di		5	12	19	26
Mi		6	13	20	27
Do		7	14	21	28
Fr	1	8	15	22	29
Sa	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	

Juli

Mo		2	9	16	23	30
Di		3	10	17	24	31
Mi		4	11	18	25	
Do		5	12	19	26	
Fr		6	13	20	27	
Sa		7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29	

August

Mo		6	13	20	27
Di		7	14	21	28
Mi	1	8	15	22	29
Do	2	9	16	23	30
Fr	3	10	17	24	31
Sa	4	11	18	25	
So	5	12	19	26	

September

Mo		3	10	17	24
Di		4	11	18	25
Mi		5	12	19	26
Do		6	13	20	27
Fr		7	14	21	28
Sa	1	8	15	22	29
So	2	9	16	23	30

Oktober

Mo	1	8	15	22	29
Di	2	9	16	23	30
Mi	3	10	17	24	31
Do	4	11	18	25	
Fr	5	12	19	26	
Sa	6	13	20	27	
So	7	14	21	28	

November

Mo		5	12	19	26
Di		6	13	20	27
Mi		7	14	21	28
Do	1	8	15	22	29
Fr	2	9	16	23	30
Sa	3	10	17	24	
So	4	11	18	25	

Dezember

Mo		3	10	17	24	31
Di		4	11	18	25	
Mi		5	12	19	26	
Do		6	13	20	27	
Fr		7	14	21	28	
Sa	1	8	15	22	29	
So	2	9	16	23	30	